ભારત [illegible] ગાઈડ

ભાગ ૨ જો. R. N. 122

(આવૃત્તિ ૩ જી)



પ્રયોજક

પ્રો. ભારતલાલ પુનેમચંદ માસ્તર.

કીંમત ૧-૮-૦.

—:૦:—



ભારત મ્યુઝીકગાઈડ

ભાગ બીજો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક

પ્રો૦ ભારતલાલ પુનેમચંદ માસ્તર.

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ઠે૦ ગુલાલવાડી મુંબઇ નં૦ ૪.

આવૃત્તિ ત્રીજી

કિંમત ૧-૮-૦

આવૃત્તિ ૧ લી ૨૫-૭-૧૯૨૪
„ ૨ જી ૧—૯-૧૯૨૭
„ ૩ જી ૯—૭-૧૯૩૦

સંવત ૧૯૮૬] [સને ૧૯૩૦

મુદ્રક :
હરગોવિન્દ એ. પરમાર
પ્રવીણસાગર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
ગુલાલવાડી, મુંબઇ નં. ૪

ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ ભાગ ૨ જો.

નોટેશન—સુચના.

હારમોનીયમની સંપુર્ણ સમજ અમોએ પહેલા ભાગમાં અને ભારત સંગીત બારાખડીમાં આપી છે માટે અહીં ફક્ત મુખ્ય નીશાનિઓનિજ સમજ આપવામાં આવી છે.

ગ આવી નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે સ્વર કોમળ સમજવા
કો

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર 'મ' સમજવો.
તી

ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ
ખ (પાછલા) સપ્તકના સમજવા.

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ટીપ
ટી (છેલ્લા) સપ્તકના સમજવા.

મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આવી મીંડાવાળી નીશાની હોય તે અક્ષરો અકારમાં લંબાવવા જેમકે કો એ ઈ ઈ

કોઈ જે અક્ષરની નીચે આવી નીશાની હોય તેટલા અક્ષરો એક માત્રા લંબાવવા, જેમરે કોઈ

સા8 જે સ્વરની આગળ આવી નીશાની હોય તો ત્યાં એક માત્રા થોભવું જેમકે | સા 8 રે 8 |

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા
। સમજવી જેમકે સા રે ગ મ પ ધ ની સા
ટી

પ્રસ્તુત ગાઇડમાં આવતા તાલની સમજ

ઠેકા ઝપતાલ માત્રા ૧૦

૨	૩		૦	૧	
ધીન્ના	ધીન	ધીન્ના	નીન્ના	ધીન	ધીન્ના

તાલ દેવાની સમજ

૨		૩			૦		૧		
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦

ઠેકા આડચૌતાલ માત્રા ૧૪

૧		૨		૦		૩		૦		૪		૦	
ધીન	ધીન	ધા	ત્રક	તી	ન્ના	ક	ત્તા	તીટ	ધીન	ના	ધીન	ધી	ન્ના

તાલ દેવાની સમજ

૧		૨		૦		૩		૦		૪		૦	
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪

ઠેકા દીપચંદી માત્રા ૧૪

૨			૩				૦			૧			
ધા	ધી	ઇન	ધા	ગે	તી	ઇન	તા	તી	ઇન	ધા	ગે	ધી	ઇન

તાલ દેવાની સમજ.

૨			૩				૦			૧			
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪

ત્રીતાલ, દક્ષીણીલાવણી, દાદરો, ખેમટો વિગેરે તાલની સમજણ માટે "ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ" ભાગ ૧ લો જુવો.

અનુક્રમણીકા.

+ રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

+રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

• રાગ અને તાલના નામ દરેક પાકને મથાળે આપ્યાં છે.



ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૨ જો.

પાઠ ૧

રાગ શુદ્ધ કલ્યાણ, તાલ ત્રીતાલ.

લંબોદર ગીરીજા નંદના
દેવા પુર્ણ કરો મન કામના, દેવા......લંબોદર.
હે મન ભાવન તવ પદ સેવન
વિદ્યા ધ્યાવી ગજાનના, દેવા......લંબોદર.

૨				૩				૦				૧			
લં	બો	દ	ર	ગી	રી	જા	૦	નં	૦	૦	દ	ના	૦	દે	વા
સા	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	ની	ધ	ની	ધ	રે	સા	8	સા	ની
							ખ	ખ	ખ	ખ					ખ

૨	૩	૦	૧
લં બો દ ર	ગી રી જા ૦	નં ૦ ૦ દ	ના ૦ દે વા
સા રે ગ રે	સા રે સા ની	ધ ની ધ રે	સા ધ સા રે
	ખ	ખ ખ ખ	ખ

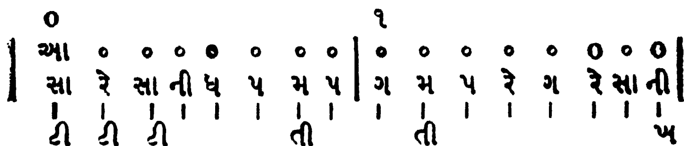
૨	૩	૦	૧
પુ ૦ ર્ણું ક	રે ૦ મ ન	કા ૦ ૦ મ	ના ૦ દે વા
ગ 8 ગ ગ	ગ 8 ગ રે	ગ મ પ રે	ગ રે સા ની
		તી	ખ

૨	૩	૦	૧
હે ૦ મ ન	ભા ૦ વ ન	૦ તવ પ દ	સે ૦ ૦ ૦ વ ૦ ના
ગ 8 ગ ગ	પ 8 પ પ	8 ધ ધ ધ	પ ધ ની ધ પ મ પ
			તી

૨	૩	૦	૧
૦ વિ દ્યા ૦	ખ્યા ૦ વી ગ	જા ૦ ૦ ન	ના ૦ દે વા
8 ગ ગ 8	ગ 8 ગ રે	ગ મ પ રે	ગ રે સા ની
		તી	ખ

પહેલી લાઇન વગાડવી.

૨	૩
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ ગ રે ગ મ પ ધ	પ મ ગ રે ગ રે સા
તી	તી



ઉસ્તાદી.



પાઠ ૨.

રાગ ભીમપલાસ, તાલ ખેમટો.

ભકત ભીડ ભંજન મન રંજન હે શ્રી હરિ
તારતા અનેક ભકત સંકટ સઘળા હરી
ક્રુર કંસ કીચકે અનીતિની સીમા કરી
આપ જગત અવતરી દુષ્ટ અસુર સંહરી
પૃથ્વી, પુણ્ય મય કરી ... .ભકત
કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રાર્જુન પાપી
ભારતની ભુમીના ભાર રૂપ ક્ષાત્રને હણી
ગોપાળી કર પરશુધારી ગર્વ શત્રુનો હરી
પાપનો પ્રલય કરી સુખ રવી ઉદય કરી
ધર્મનો જય જય કરી ....ભકત

૧ ૦ ૧

| ભ ૦ ક્ત ભી ૦ ડ | ભં ૦ જ ન મ ન | રં ૦ જ ન હે ૦ |

| સા 8 પ પ 8 પ | પ ધ પ ધ મ પ | ગ મ ગ પ મ પ |

કો કો કો કો

૦ ૧ ૦

| શ્રી ૦ હ રી ૦ ૦ | તા ૦ ર તા ૦ અ | ને ૦ ક ભ ૦ ક્ત |

| ગ 8 રે સા 8 8 | પ 8 ની સા 8 મ | ગ 8 રે સા 8 સા |

કો ખ ખ કો

કો

૧ ૦ ૧

| સં ૦ ક ટ સ ધ | ળા ૦ હ રી ૦ ૦ | કુ ૦ ર કં ૦ સ |

| ની સા સા ગ ગ સા | ગ 8 મ પ 8 8 | મ 8 પ ની 8 ની |

ખ કો કો કો કો કો

કો

૦ ૧ ૦

| હી ૦ ચ કે ૦ અ | ની ૦ તી ની ૦ સી | મા ૦ ક રી ૦ ૦ |

| સા 8 સા સા 8 સા | ની સા ની રે સા રે | ની 8 ધ પ 8 8 |

ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૧ ૦ ૧

| આ ૦ પ જ ગ ત | અ વ ત રી ૦ ૦ | દુ ૦ ષ્ટ અ સુ ર |

| પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ 8 8 | પ ની ધ પ મ પ |

કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૦

| સં ૦ હ રી ૦ ૦ | પૃ ૦ થ્વી પુ ૦ ન્ય | મપ ૦ ક રી ૦ ૦ |

| મ ગ મ પ ૪ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ | ગ ૪ રે સા ૪ ૪ |

કો કો કો કો

પહેલી લાઇન વગાડવી.

૧ ૦ ૧

| કા ૦ મ ધે ૦ નુ | મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦ | તા ૦ પી ૦ સ હ |

| પ ૪ પ ની ૪ ની | સા ૪ ની સા રે સા ૪ | ની ધ પ ૪ પ ૪ |

કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| સ્ત્રા ૦ અ જું ૦ ૦ ન | પા ૦ પી ૦ ૦ ૦ | જ્યા ૦ ૦ રે ૦ ૦ |

| સા ૪ સા ની સા રે સા | ની ધ પ ૪ ૪ ધ | પ મ પ મ ગ મ |

ટી ટી કો ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ૦ ૧

| કા ૦ મ ધે ૦ નુ | મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦ | તા ૦ પી ૦ સ હ |

| પ ૪ પ ની ૪ ની | સા ૪ ની સા રે સા ૪ | ની ધ પ ૪ પ ૪ |

કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| સ્ત્રા ૦ અ જું ૦ ૦ ન | પા ૦ પી ૦. ભા ૦ | ર ત ની ૦ ભુ ૦ |

| સા ૪ સા ની સા રે સા | ની ધ પ ૪ ગ મ | પ ૪ પ ૪ પ સા |

ટી ટી કો ટી ટી ટી કો કો ટી

૧ ૦ ૧
| મી ૦ ના ભા ૦ ર | રૂ ૦ ૫ ક્ષા ૦ ત્ર | ને ૦ હ ણી ગ ઉ |
| સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ ૫ ૫ મ ૫ | મ ગ મ ૫ ગ મ |
ટી કો કો કો કો

● ૧ ૦
| પા ૦ ળી ૦ ક ર | ૫ ર સુ ધા ૦ રી | ગ ૦ વં શ ૦ ત્રુ |
| ૫ ૪ ૫ ૪ ૫ સા | સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ ૫ ૫ મ ૫ |
ટી ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| નો ૦ હ રી ૦ ૦ | પા ૦ ૫ નો ૦ પ્ર | લ ય ક રી ૦ ૦ |
| મ ગ મ ૫ ૪ ૪ | ૫ ની ધ ૫ મ ૫ | મ ગ મ ૫ ૪ ૪ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| સુ ખ ર વી ૦ ઉં | દ ય ક રી ૦ । | ધ ૦ મં નો જય ૦ |
| ૫ ની ધ ૫ મ ૫ | મ ગ મ ૫ ૪ ૪ | ગ મ ગ ૫ મ ૫ |
કો કો કો કો કો

૧
| જ ય ક રી ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા ૪ ૪ |
કો

પહેલી લાઇન વગાડવી.

પૃથ્વીપુત્ર.



પાઠ ૩.

રાગ પીલુ તાલ લાવણી.

માકા મોહન જીરે થારે બેગારે આજો
કોઇ લાજોરે ગુજરાતી ચુડો
કે હાથે સોહે રૂડો
કહી ચુડો લાજો ચીપ ઘડાજો ઝાંઝરીયા ઝમકાજો
મુજ મૃગ નયનીરી ગરજ પડેતો
મોંઘા મોતી લાજો.......................માકા

૧	૨	૩	૦
મા ૦ કા ૦	મો ૦ હ ૦	જી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ સા સા રે	ની સા ની સા	ની સા રે ગ	રે 8 8 8
ખ	ખ ખ	ખ કો	

૧	૨	૩	૦
થા ૦ રે ૦	બે ૦ ગા ૦	૦ ૦ રે ૦	આ ૦ જો ૦
રે ગ રે મ	ગ રે સા ની	સા 8 રે મ	ગ રે સા 8
કો	કો ખ		કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઇ	લા ૦ જો ૦	૦ ૦ રે ૦	ગુ જ રા ૦
8 8 સા મ	મ 8 ગ મ	ગ મ ગ મ	રે ગ સા રે
			કો

૧	૨	8	૦
૦ ૦ તી ૦	ચુ ૦ ડો ૦	૦ ૦ કે ૦	હા ૦ થે ૦
8 ગ રે મ	ગ રે સા 8	8 8 સા 8	પ સા સા 8
કો	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
સેા ૦ હે ૦	રૂ ૦ ડેા ૦	૦ ૦ ક હી	ચુ ૦ ડેા ૦
સા રે રે મ	ગ રે સા 8	8 8 સા સા	પ સા સા 8
	કેા		ખ

૧	૨	૩	૦
લા ૦ જો ૦	ચી ૦ પ ધ	ડા ૦ જો ૦	ઝાં ૦ ઝ રી
સા 8 સા 8	પ સા પ સા	સા 8 સા 8	પ સા સા સા
	ખ ખ		ખ

૧	૨	૩	૦
યા ૦ ઝ મ	કા ૦ જો ૦	૦ ૦ મુ જ	મૃ ગ ન ય
સા રે રે મ	ગ રે સા 8	8 8 સા સા	સા મ મ 8
	કેા		

૧	૨	૩	૦
ની ૦ રી ૦	ગ ર જ પ	ડે ૦ તેા ૦ ૦	૦ મેાં ૦ ધા
મ 8 મ 8	સા મ મ મ	મ 8 ગ મ પ	8 ગ 8 ગ
		। ।	કેા કેા

૧	૨
મેા ૦ તી ૦	લા ૦ જો ૦
ગ 8 રે મ	ગ રે સા 8
કેા	કેા

સતી મંજરી.



પાઠ ૪.

રાગ ભરવા તાલ લાવણી.

અમર રહો અમ અમર પુરી સમ નંદન વનવાડી
આ ગુજરાતની વાડી
કૃષ્ણ ચંદ્રના બંસી નાદમાં ગીરા ગુર્જરી ડોલે
જેના સંતાનો ઉચ્ચારો વેદ મંત્રના બોલે....અમર
દેવતરૂ ગુજરાત જગતનું ભાન કરાવે બ્રહ્મ કર્મનું
જેના પાને પાને લખાયા કર્મ યોગના લેખ
અહીંસા પરમો ધર્મ આપણું જીવન સુત્ર છે એક
આ ગુજરાતની વાડી....અમરા

૦	૧	૨	૩
અ મ ર ર	હો ૦ અ મ	અ મ ર પુ	રી ૦ સ મ
પ સા સા પ	પ 8 ગ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ પ
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
નં ૦ દ ન	વ ૦ ન વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
સા પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ 8 8 પ	મ પ ધ મ પ
	। । કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 પ	મ પ ધ મ પ
કો	કો કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

૦	૧	૨	૩
કૃ ૦ ષ્ણુ ચં	૦ દ્ર ના ૦	મં ૦ સી ના	૦ દ મા ૦
મ 8 મ પ	8 પ ની 8	સા 8 સા સા	8 સા સા 8
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ગી રા ૦ ગુ	૦ જં રી ૦	ડો ૦ લે ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	8 સા ની સા	ધ ની પ 8	8 8 8 8
કો	ટી કો ટી	કો	

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	સં ૦ તા ૦	નો ૦ ઉ ૦	ચ્યા ૦ રો ૦
રે પ પ 8	પ ધ ધ સા	સા ની ની સા	ધ ની પ 8
	ટી	ટી કો કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
વે ૦ દ મં	૦ ત્ર ના ૦	એ ૦ લે ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ 8 રે સા	8 રે ની સા	ધ ની પ 8	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	કો	׀ ׀ કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

૦	૧	૨	૩
દે ૦ વ ત	રૂ ૦ ગુ જ	રા ૦ ત જ	ગ ત નુ ૦
પ સા સા પ	પ ૪ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ૪
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ભા ૦ ન ક	રા ૦ વે ૦	ભ ૦ ધ્ર ક	૦ મેં નુ ૦
પ સા સા પ	પ ૪ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ૪
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	પા ૦ ને ૦	પા ૦ ને લ	ખા ૦ યા ૦
મ ૪ પ ૪	ની ૪ ની ૪	સા ૪ સા સા	સા ૪ સા ૪
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ક ૦ મેં યે	૦ ગ ના ૦	લે ૦ ૦ ખ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	૪ સા ની સા	ધ ની પ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	ટી કો ટી	કો	

૦	૧	૩	૩
અ હીં સા ૦	પ ર મો ૦	ધ ૦ મેં આ	૦ પ ણુ ૦
રે પ પ ૪	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	૪ ની પ ૪
	ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
જી વ ન સુ	૦ ત્ર છે ૦	એ ૦ ૦ ક	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ પ રે સા	8 રે ની સા	ધ ની પ 8	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

મીનળ મુંજાળ.

પાઠ ૫

કવ્વાલી તાલ લાવણી.

ધનિક ના ભીત ભગવંતા વિધાતા દેઇ ત્યા સતા
ધનાચી ધુંદી ત્યા ચેતાં માનિના માયના કાંતા
દયેચ્ચા સાંગતી ખાતા અનાથા મારિતી લાતા
સંપદા માળ ઘાલીતા રાહિના તાલ શ્રીમંતા....ધનિકના

આશા નિરાશા.

ગંધર્વ નાટક મંડળી.

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ધ	નિ ક ના ૦	૦ ભી ૦ ત	ભ ગ વં ૦
R 8 8 ની	ધ ની સા 8	8 ગ 8 ગ	ગ ગ ગ પ
ખ	ખ ખ		
કો	કો		

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ વિ	ધા ૦ તા ૦	૦ ૦ દે ૦ ઇ	ત્યા ૦ સ ૦
મ ઽ ઽ પ	મ ઽ ગ ઽ	રે સા ગ ઽ ગ	ગ મ રે ગ

। ।

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ વિ	ધા ૦ તા ૦	૦ દે ૦ ઈ	ત્યા ૦ સ ૦
સા ઽ ઽ ગ	રે ગ સા રે	સા ગ ઽ ગ	ગ મ ર ગ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ ધ	ના ૦ ચી ૦	૦ ધું ૦ દી	ત્યા ૦ યે વ
સા ઽ ઽ ની	ધ ની સા ઽ	ઽ ગ ઽ ગ	ગ ઽ ગ પ

ખ ખ ખ
કો કો

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ મા	૦ ની ના ૦	૦ ૦ મા ૦ ય	ના ૦ કાં ૦
મ ઽ ઽ પ	મ પ ગ ઽ	રે સા ગ ઽ ગ	ગ મ રે ગ

। ।

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ મા	૦ ની ના ૦	૦ મા ૦ ય	ના ૦ કાં ૦
સા ઽ ઽ ગ	રે ગ સા રે	સા ગ ઽ ગ	ગ મ રે ગ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ દ	યે ૦ સ્યા ૦	૦ સાં ૦ ગ	તી ૦ બા ૦
સા ઽ ઽ સા	સા ઽ ગ ઽ	મ પ ઽ પ	પ ઽ ગ મ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ અ	ના ૦ થા ૦	૦ મા ૦ ર	તી ૦ લા ૦
પ 8 8 ની	ની 8 ની 8	8 ધ 8 ની	ધ પ ગ મ
કો	કો કો	કો	

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ અ	ના ૦ થા ૦	૦ મા ૦ ર	તી ૦ લા ૦
પ 8 8 ની	ની 8 ની 8	8 ધ 8 ની	ધ પ ગ મ
કો	કો કો	કો	

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ સં	૦ પ દા ૦	૦ મા ૦ ળ	ધા ૦ લી ૦
પ 8 8 પ	8 પ પ 8	8 પ 8 પ	પ 8 ગ 8

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ રા	૦ હી ના ૦	૦ તા ૦ લ	શ્રી ૦ ૦ મં ૦
મ 8 8 ગ	8 ગ ગ 8	8 મ 8 પ	મ પ ધ પ ગ
			। । કો

૨
તા ૦ ૦ ધ
મ 8 8 ની
ખ
કો

આશા નિરાસા.

પાઠ ૬

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી.

હમ સીપાહી બાંકે હૈ દુશ્મન કત્લો ગારતકે
ફરજન્દ હોનો ભારતકે (૨)

ઝમ ઝમ કી ઝીલ કર નહેરેં ગંગામેં લ્હેતી હૈ લહરે
આનસે કીશ શાનસે અરમાનસે ફરજન્દ હૈ દોનો ભારતકે
શાહ હમારા સાનિયે જમહૈ મુલ્ક અમારા બાગે ઇરમ
ક્યા ગમ હમે ક્યા ગમ હમે ક્યા ગમ....ફરજન્દ

૨	૩	૦	૧
હમ ૦ ૦ સી	પા ૦ ૦ હી ૦	બાં ૮ કે ૦	હૈ ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ મ	ગ રે સા ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૪ ૪ ૪
	કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
દુ શ મ ન	ક ત લો ૦	ભા ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
મ પ પ મ	ગ મ મ ગ	રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
	કો કો	કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
		કો કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ૦ ૦
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
		કો કો	

૨	૩	૦	૧
ઝમ ૦ ઝ મ	ઝી ૦ મી લ	કુ ર ન હે	રે ૦ ૦ ૦
પ ની ની 8	ની 8 ની ધ	પ પ ધ ની	સા 8 8 8
કો કો	કો કો	કો	ટી

૧	૩	૦	૧
ગં ૦ ગા ૦	મે ૦ બ હે	તી ૦ હૈં ૦	લ્હે ૦ રે ૦
સા રે રે સા	ની સા સા ની	ધ ની ધ સા	ની ધ પ 8
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો	કો ટી	કો

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ન	સે ૦ કી શ	શા ૦ ૦ ન	સે ૦ અ ર
મ 8 8 ધ	પ 8 પ મ	ગ 8 8 પ	મ 8 મ ગ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
મા ૦ ૦ ન	સે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે 8 8 મ	ગ 8 ધ ની	સા 8 ધ ની	સા 8 8 8
	કો ખ ખ	ખ ખ	
	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
ફૂ ર જ ન્દ	હૈ ૦ દો ૦	નો ૦ ભા ૦	ર ત કે ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા 8
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ હ હ | મા ૦ રા ૦ | શા ૦ ની યે | જમ ૦ હય ૦ ૦ |
| ની ઠં ની ની | ની ધ પ ધ | ની ઽ સા સા | સા ઽ ની સાં રે |
કો કો કો કો કો ટી ટી ટી ટી
કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ મુ ઙ્ક હ | મા ૦ રા ૦ | ભા ૦ ગે ઈ | રમ ૦ કયા ૦ |
| ઽ સા ઽ ની | ધ પ ગ મ | પ ધ ની ધ | પ ઽ ધ પ |
ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ગમ ૦ ૦ હ | મે ૦ કયા ૦ | ગમ ૦ ૦ હ | મે ૦ કયા ૦ |
| ગ ઽ ઽ પ | મ પ મ ગ | રે ઽ ઽ મ | ગ રે ધ ની |
કો કો કો ખ ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ગમ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ધ ની | સા ઽ ધ ની | સા ઽ ધ ની | સા ઽ ઽ ઽ |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ફ ર જ ન્દ | હ ય દો ૦ | નો ૦ ભા ૦ | ર ત કે ૦ |
| પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | ગ રે સા ઽ |
ટી ટી ટી ઠી કો કો કો

માહાતાબે-જહાન.

પાઠ ૭.

રાગ બસ્વા તાલ ખેમટો.

સુંદર સાયબારે મને શાને લીધી તારી બાથમાં
રોકયું હૈયું રહ્યું નારે હાથમાં.......સુંદર

એ શું સાહેબોની એટીકેટ છે
તું તો જેન્ટલ મેનનું અપટુ ડેટ છે,
પ્રેમ મંદીરનું ચુંબન ગેટ છે
એતો ગૃહસ્થાઇની સરટીફીકેટ છે
સદા રહેવું રમણીઓના સાથમાં....સુંદર

```
 ●                 ૧                  ૦
| ● ● ૦ સું દ ર  | સા ય બા ૦ ૦ ૦    | રે ૦ ૦ મ ને ● ● |
| R 8 8 મ ગ મ   | ગ મ પ ધ ની સા    | ની ધ પ પ પ ધ ની |
                       કો ટી કો          । । કો

 ૧                 ૦                  ૧
| શા ૦ ને ૦ લી ૦ | ધી ૦ તા ૦ ૦ રી ૦  | બા ● થ મા ૦ ૦ |
| ની ધ ધ પ પ મ  | મ પ મ પ ધ મ પ    | ગ રે ગ સા 8 8 |
  કો                   । । કો          કો કો

 ૦                 ૧                  ૦
| ૦ ● ૦ રો ૦ કયું | હૈ ૦ યુ ● ર ૦    | હયું ૦ ના ● રે ૦ |
| 8 8 8 ગ 8 ગ    | ગ રે રે સા ની ધ  | ધ ની સા રે સા મ |
      કો   કો  કો          ખ ખ   ખ ખ
                          કો     કો
```

૧ ૦ ૧

| હા ૦ શ મા ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ શું | સા ૦ હે ૦ બો ૦ |
| ગ રે ગ સા ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ પ સા સા | પ સા સા ઠ સા ઠ |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| ની ૦ એ ૦ ટી ૦ | કે ૦ ટ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ વું ૦ તો |
| સા રે રે મ ગ ઠ | ગ રે સા રે ની રે | સા ઠ ઠ સા ઠ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૦ ૧

| જે ૦ ન્ટ લ ૦ ૦ | મેન ૦ અપ ૦ ડુ ૦ | કે ૦ ટ છે ૦ ૦ |
| પ સા સા ઠ ઠ ઠ | સા રે રે મ ગ ઠ | ગ રે સા રે ની રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ ૦ પ્રે ૦ મ | મં ૦ દી ર નું ૦ | ચું ૦ બ ૦ નં ૦ |
| સા ઠ ઠ સા ઠ પ | પ ઠ સા પ પ ઠ | પ ઠ પ ઠ પ ઠ |
ટી

૧ ૦ ૧

| ગે ૦ ટ છે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ તો | ગૃ હ સ્થાશ્ર ૦ ની ૦ |
| પ ઠ ધ પ ધ ની ઠ | ઠ ઠ ઠ ની ઠ સા | ની ધ ધ પ પ ઠ |
કો કો ટી કો કો કો

૦ ૧ ૦

| સ ર ટી ૦ ફી ૦ | કે ૦ ટ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ સ દા ૦ |
| પ ઠ પ ઠ પ ઠ | પ ધ મ પ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ મ ધ ઠ |
કો કો

૧						•						૧					
ર	હે	વું	૦	ર	૦	મ	ણી	મો	•	ના	૦	સા	•	મ	મા	૦	૦
ધ	પ	પ	મ	ગ	રે	સા	રે	સા	પ	મ	પ	ગ	રે	ગ	સા	ઠ	
કો				કો								કો		કો			

એમાં શું ?

પાઠ ૮.

રાગ માડ તાલ ખેમટો.

કયું શાસ્ત્ર ઈતીહાસનું સ્વીકારો સદજ્ઞાન
કઇ નારીયે લીધા પતિ પ્રાણના બલીદાન........કયું
સત્તા મહત્તાના મોંઘેરા માન છતાં ત્રણવતએ
તુચ્છજ્યાં પતિના સનમાન
સતિયો સુકન્યા ગાંધારી વિખ્યાતછે
સ્નેહે સ્વીકાર્યા અપંગ અંધનાથને
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન તમે
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન............કઇ નારીયે

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ ક થ્યું ૦	શા ૦ ત્ર ઈ તી ૦	હા ૦ સ નું ૦ ૦ સ્વી ૦
R 8 8 પ પ સા	સા 8 સા સા સા 8	સા ધ ધ સા રે ગ સા રે
ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૦	૧
કા ૦ રો ૦ સ દ	જ્ઞાન ૦ ૦ ૦ ક ઇ	ના ૦ રી ૦ યે ૦
ની સા ધ ની પ રે	સા 8 8 8 પ સા	સા ની ની ધ ધ પ
ટી ટી	ટી ટી	ટી

૦	૧	૦
લી ૦ ધાં ૦ ૦ પ તી	પ્રા ૦ ણુ ના ખ ળી	દાન ૦ ૦ ક થ્યું ૦
પ મ ગ મ પ પ પ	પ 8 ધ ની પ ધ	પ 8 8 પ પ સા
			ટી

૧	૦	૧
શા ૦ ત્ર ઇ તી ૦	હા ૦ સ નું ૦ ૦ સ્વી ૦	કા ૦ રો ૦ સ દ
સા 8 સા સા સા 8	સા ધ ધ સા રે ગ સા રે	ની સા ધ ની પ રે
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૦
જ્ઞાન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ સ ત્તા ૦ મ	હ ૦ ત્તા ૦ ના ૦
સા 8 8 8 8 8	8 8 સા ગ 8 મ	પ 8 ધ 8 ધ 8
ટી		

૧	૦	૧
મોં ૦ ઘે ૦ રા ૦	મા ૦ ન છ તાં ૦	ત્ર ણ વ ત એ ૦
ધ ની ધ ની ધ ની	પ ધ મ પ ગ મ	પ ધ ની ની ની 8
કો કો કો		

૦	૧	૦
તુ ૦ ચ્છ જ્યાં ૦ પ	તી ૦ ના ૦ સ ન	માન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની 8 ની સા ની સા	ધ ની પ ધ ની રે	સા 8 8 8 8 8
ટી ટી	ટી	ટી

૧	૦	૧
સ તી યો ૦ સુ ૦	કે ૦ ન્યા ૦ ૦ ગાં ૦	ધા ૦ રી ૦ વિ ૦ ૦
પ સા સા 8 સા 8	સા ધ સા રે ગ રે ગ	સા રે ની સા ધ ની પ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૦	૧	૦
ખ્યા ૦ ત છે ૦ ૦	સ્ને ૦ હે ૦ સ્વી ૦	કા ૦ ર્યાં ૦ ૦ ચ ૦
ધ 8 રે સા 8 8	પ સા સા 8 સા 8	સા ધ સા રે ગ રે ગ
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૦	૧
પં ૦ ગ અં ૦ ૦ ધ	ના ૦ થ ને ૦ ૦	સ ૦ ત્તા ૦ ને ૦
સા રે ની સા ધ ની પ	ધ 8 રે સા 8 8	સા ની ની ધ ધ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી

૦	૧	૦
સ્પ ૦ ર્ધા ૦ મા ૦	ભુ ૦ લ્યા ૦ કાં ૦	ભા ૦ ન ત મે ૦
પ ધ મ પ ગ મ	પ ધ ની સા ધ ની	પ 8 ધ રે સા 8
	ટી	ટી ટી

૧	૦	૧
સ ૦ ત્તા ૦ ને ૦	સ્પ ૦ ર્ધા ૦ માં ૦	ભુ ૦ લ્યા ૦ કાં ૦
સા ની ની ધ ધ પ	પ ધ મ પ ગ મ	પ ધ ની સા પ ધ
ટી		ટી

૦	૧	૦
ભા ૦ ન ૦ કે ઇ	ના ૦ રી ૦ ઐ ૦	લી ૦ ધા ૦ ૦ પ તિ
પ ૪ ૪ ૪ પ સા	સા ની ની ધ ધ પ	પ મ ગ મ પ પ પ
ટી	ટી	। ।

૧	૦	
પ્રા ૦ ણુ ના બં લી	હાન ૦ ૦ કે થ્યું ૦	
પ ૪ ધ ની પ ધ	પ ૪ ૪ પ પ સા	રાજ રમત.
	ટી	

પાઠ ૯.

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

કદી આઉંદા કદી નહી આઉંદા વેતુ કેડી ગલેાં શર માઉંદાં
ધરતે આપણા વેમાઇયા........કદી

વે બાજાર વકેંદા તકલા નાલે શેાણાતે નાલે પતલા
અંખી મસ્તાનીયા વેમાઈયા........કદી

ઉચી માડીતે દુધ પાઈ રીડકા મેનુસારે ટબર દીયા ઝીદકા
તેરા દીલાસા વેમાઇયાં.......કદી

તાને મારન સાનુ ચતરા લએ લએ માજીતે સારેાં વખરા
દીઠા તેરા નખરા વેમાઈયા........કદી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ક દી	આંઉ દા ૦ ક	દી ૦ ન ૦ હી	૦ આ ઉં દા ૦
R 8 ધ્ર પ	ધ સા 8 સા	રે સા સા રે ગ	સા ગ રે સા 8
ખ ખ ખ		। ।	। ।

૧	૨	૩	૦
હાં ૦ ૦ ક દી	આઉં દા ૦ ક	દી ૦ ન ૦ હી	૦ આ ઉં દા ૦
ની ધ ની પ પ	ધ સા 8 સા	રે સા સા રે ગ	સા ગ રે સા 8
ખ ખ ખ ખ ખ	ખ	। ।	। ।

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વે તુ	કે ડી ૦ ગ	લોં ૦ શ ર	મા ઉં દા ૦
8 8 ગ મ	પ ધ 8 ની	ધ પ મ	પ મ ગ
તી		તી	તી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ વે તુ	કે ડી ૦ ગ	લો ૦ ૦ ૦ શ ર ૦	મા ઉં દા ૦
સા રે સા ગ મ	પ ધ 8 ની	ધ ની સા ની ધ પ મ	પ મ ગ 8
। । તી		। । । । । । ટી તી	તી

૧	૨	૩	૦
૦ ધર ૦ તે ૦	અ ૦ પ ણા ૦	૦ ધર ૦ તે ૦	અ ૦ પ ણા ૦
8 ગ મ પ ધ	પ 8 મ ગ 8	8 ગ મ પ ધ	પ 8 મ ગ 8
। । તી	। । તી	। । તી	। । તી

૧	૨
વે ૦ મા ઇ	યા ૦ ૦ ૦ ક દી
પ 8 ગ રે	સા રે સા ની ધ પ
	। । । । ખ ખ ખ

વે બાજાર વકેંદા......કદી આઉંદા કદી
નાલે શેાણુાતે...........વેતુ કેડીગલેાં
અંખીં મસ્તાનીયા..........ધરતે આપણાં
ઉચ્ચી માડીતે દુખ......કદી આઉંદા કદી
મેનુ શારે ટબર.........વેતુ કેડીગલેાં
તેરા દીલાસા............ધરતે આપણાં
તાને મારણુ સાનું.......કદી આઉંદા કદી
લએ લએ માજી.........વેતુ કેડી ગલેાં
દીઠા તેરા નખરા......ધર તે આપણા

(આમાફક વગાડવું.)

સર ફેરાેસ.

પાઠ ૧૦.

રાગ બરવા તાલ ખેમટો.

ધર્મી નેા જય સદાય થાય છે રે
વાત વેદને પુરાણેા એ ગાય છે
ધર્મી નેા જય સદાય થાય છે
અધર્મી હારી જાય છે........રે વાત
જગમા સતીયાની બોલ બાલા બોલાય છે
હીણુા હરામી વાટ ઘાટે નિંદાય છે
કુટીલેા સદાયે કમોતે મરાય છે
સતકર્મે ભવ સીંધુ સ્હેજે તરાય છે
કરણી સમ તરણીએ ન્યાય છે
હારે અંતે કરણી સમ તરણી એ ન્યાય છે....રે વાત

૧	૦	૧
ધ ૦ ર્મો ૦ નો ૦	જ ય સ દા ૦ ય	થા ૦ ય છે ૦ ૦ ૦
પ સા પ સા સા પ	પ 8 પ ગ 8 મ	પ 8 ધ પ ધ ની ધ
ખ ખ		કો

૦	૧	૦
રે ૦ ૦ વા ૦ ત	વે ૦ દ ને ૦ પુ	રા ૦ ણા ૦ યે ૦
પ ધ પ ધ પ ધ	મ પ મ ગ રે ગ	સા રે રે મ મ 8
કો કો કો	કો કો	

૧	૦	૧
ગા ૦ ય છે ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ધ ૦ ર્મો ૦ નો ૦
પ ધ મ પ 8 8	8 8 8 8 8 8	પ સા સા 8 સા 8
કો		ટી ટી ટી

૦	૧	૦
જ્ય ૦ સ દા ૦ ૦ ય	થા ૦ ય છે ૦ અ	ધ ૦ ર્મી હા ૦ રી
ની ધ ની ધ ની સા ની	ધ 8 ની પ 8 મ	પ 8 ધ ની રે સા
કો કો કો ટી કો	કો	કો ટી ટી

૧	૦	૧
જા ૦ ય છે ૦ અ	ધ ૦ ર્મી હા ૦ રી	જા ૦ ય છે ૦ ૦
ની 8 ધ પ 8 મ	પ 8 ધ ની રે સા	ની 8 ધ પ 8 8
કો	કો ટી ટી	કો

૦	૧	૦
રે ૦ ૦ વા ૦ ત	વે ૦ દ ને ૦ પુ	રા ૦ ણો ૦ એ ૦
પ ધ પ ધ પ ધ	મ પ મ ગ રે ગ	સા રે રે મ મ 8
કો કો કો	કો કો	

૧	૦	૧
ગા ૦ ય છે ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ● ● ૦	જ ગ મા ૦ સ તી
પ ધ મ પ 8 8	8 8 8 8 8 8	રે મ રે મ મ મ
કો		

૦	૧	●
યા ૦ ની ઓ ૦ લ	બા ૦ લા ● ઓ ૦	લા ૦ ય છે ૦ ૦
પ 8 પ પ 8 પ	મ પ મ ની ધ ની	પ ધ મ પ 8 8
	કો કો	

૧	●	૧
હી ૦ ણુ ૦ હ ૦	રા ૦ મી વા ૦ ટ	ઘા ૦ ટે ૦ નીં ૦
રે ગ સા રે મ 8	પ 8 પ પ 8 પ	મ પ મ ની ધ ની
કો		કો કો

૦	૧	૦
દા ૦ ય છે ૦ ૦	કુ ટી લો ૦ સ ૦	દા ૦ યે ૦ ક ૦
પ ધ મ પ 8 8	પ સા સા 8 સા 8	સા 8 સા 8 સા 8
	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૧	●	૧
મો ટ તે ● મ ૦	રા ૦ ય છે ● ૦	સ ત ક ૦ મેં ૦
ની 8 ધ સા ની 8	ધ 8 ની પ 8 8	પ સા સા 8 સા 8
કો ટી કો	કો	ટી ટી ટી

૦	૧	૦
ભ વ સિં ૦ ધુ ●	સે ૦ જે ૦ ત ૦	રા ૦ ય છે ૦ ૦
સા સા સા 8 સા 8	ની 3 ધ સા ની 8	ધ 8 ની પ 8 8
ટી ટી ટી ટી	કો ટી કો	કો

૧ ૦ ૧

| ક ર ણી ૦ સ મ | ત ર ણી ૦ એ ૦ | ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| પ સા ની ની ની ધ | ધ પ પ મ મ પ | ગ 8 મ પ 8 8 |

ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦

| હાં ૦ રે અં ૦ તે | ક ર ણી ૦ ૦ સ મ | ત ર ણી ૦ એ ૦ |
| સા 8 પ પ 8 પ | પ ધ પ ધ ની ની ધ | ધ પ પ મ મ પ |

। । કો કો

૧ ૦ ૧

| ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ | રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ |
| ગ 8 મ પ 8 8 | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે ગ |

કો કો કો કો કો

૦ ૧

| રા ૦ ણે ૦ એ ૦ | ગા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| સા રે રે મ મ 8 | પ ધ મ પ 8 8 |

કો

રાજા સંભાજી.

પાઠ ૧૧.

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

ગોરસ બેચન કુચસે જાણી સૈયાં હાંરે સૈયાં
કાહે રોકત મોહે ગ્વાલ—નંદલાલ—બોલી બાત

છયલા એ કચસી ભર જોયાં.......ગોરસ
ઔર કલાઇ ઝરી નેનનવાકી
ઝુક પરત બલ જાય અરીરીરી હાય, જીયા જાય
અબતો દુંગી ગારી સૈયાં

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ગો ૦	ર સ ભે ૦	ચ ૦ ૦ ન	ક ય સે ૦
R 8 સા ગ	ગ ગ ગ રે	મ 8 8 રે	ગ રે સા 8
૨	૩	૦	૧
જા ૦ ઉ ૦	સે ૦ યાં ૦	હાં ૦ રે ૦	સે ૦ યાં ૦
સા રે રે ગ	રે ની સા 8	સા રે રે ગ	રે ની સા 8
	ખ		ખ
૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ઠો ૦	હે ૦ રો ૦	ક ૦ ત ૦	મો ૦ હે ૦
8 8 પ 8	પ 8 પ 8	પ મ પ 8	મ ગ મ ગ
		તી	તી તી
૨	૩	૦	૧
ગ્લા ૦ ૦ લ	બો ૦ લી ૦	બા ૦ ૦ લ	નં ૦ દ ૦
પ 8 8 8	મ ગ મ ગ	પ 8 8 8	મ ગ મ ગ
	તી તી		તી તી
૨	૩	૦	૧
લા ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦	છે ૦ લા ૦	યે ૦ ક ય
પ 8 8 8	8 8 8 8	સા પ પ મ	મ ગ ગ રે
		તી	તી

૨	૩	૦	૧
સી ૦ બ ર	જૈ ૦ યાં ૦	૦ ૦ છો ૦	૦ ર ૦ ક
રે સા સા સા	સા ૪ સા ૪	૪ ૪ ગ ૪	૪ ગ ૪ પ

૨	૩	૦	૧
લા ૦ ૦ ૦	ઇ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ડા ૦	રી ૦ જો ૦
પ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ ધ	ધ પ પ મ
			તી

૧	૩	૦	૧
બ ૦ ૦ ન	વાં ૦ કી ૦	૦ ૦ ઝું ૦	ક ૦ પ ર
મ ગ ગ રે	સા રે ગ ૪	૪ ૪ પ સા	સા ની ની ધ
તી		ટી	ટી

૨	૩	૦	૧
ર ૦ ત ૦	બ ૦ લ ૦	જા ૦ ૦ ય	અ રી રી રી
ધ પ પ મ	મ ગ મ ગ	પ ૪ ૪ ૪	
તી	તી તી		

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ૦ ય	જી ૦ યા ૦	જા ૦ ૦ ય	૦ ૦ ૦ ૦
	મ ગ મ ગ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
	તી તી		

૨	૩	૦	૧
અ બ તો ૦	હું ૦ ગી ૦	ગા ૦ રી ૦	સૈ ૦ યાં ૦
સા પ પ મ	મ ગ ગ રે	રે સા સા ૪	સા ૪ સા ૪
તી	તી		

રાજા સંભાજી.

——•——

પાઠ ૧૨.

રાગ જંગલા તાલ ખેમટો.

મોહે પનઘટપે નંદલાલ છેડ ગયોરે
મોરી નાજુક કલાઈયાં મરોર ગયોરે
મોરી ચોલીકે તંગ બંદ તોર ગયો રે...મોહે

કંકરી મોહે મારી ગગરી ફોર ડારી
શામ સુંદર ચુનરીયા ભીંજાય ગયોરે
મોહે નયનન કે સાનમે સમજાય ગયો રે

૦						૧						૦					
૦	૦	૦	મો	૦	હે	પ	ન	ધ	ટ	પે	૦	નં	૦	દ	લા	૦	લ
R	8	8	ધ	8	ની	પ	સા	સા	સા	સા	8	રે	8	સા	ધ	8	ની
			ખ		ખ	ખ									ખ		ખ
					કો												કો

૧						૦						૧					
છે	૦	ડ	ગ	યો	૦	રે	૦	૦	મો	૦	હે	પ	ન	ધ	ટ	પે	૦
રે	8	સા	રે	ગ	8	રે	8	સા	ધ	8	ની	પ	સા	પ	સા	સા	8
				કો					ખ		ખ	ખ		ખ			
											કો						

૦ ૧ ૦
| નં ૦ દ લા ૦ લ | છે ૦ ડ ગ યેા ૦ | રે ૦ ૦ મેા ૦ રી |
| રે 8 સા ધ 8 ની | રે 8 સા રે ગ 8 | રે 8 8 સા 8 મ |
ખ ખ કો
કો

૧ ૦ ૧
| ના ૦ જુ ક ક ૦ | લ ઈ યાં ૦ મ ૦ | રે ૦ ર ગ યેા ૦ |
| ગ 8 સ 8 સ 8 | ગ મ ગ મ ગ મ | રે ગ સા રે ગ 8 |
કો કો

૦ ૧ ૦
| રે ૦ ૦ મેા ૦ રી | ચેા ૦ લી ૦ કે ૦ | તં ૦ ગ બં ૦ દ |
| રે 8 સા ની ધ ની | પ સા પ સા સા 8 | રે 8 સા ધ 8 ની |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો

૧ ૦ ૧
| તેા ૦ ર ગ યેા ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ કું ક રી ૦ |
| રે 8 સા રે ગ 8 | રે 8 8 8 8 8 | સા 8 સા સા ગ મ |
કો

૦ ૧ ૦
| મેા ૦ હે મા રી ૦ | ૦ ૦ ગ ગ રી ૦ | ફે ૦ ર ડા રી ૦ |
| પ 8 પ પ પ 8 | 8 8 ગ મ પ મ | રે ગ સા રે સા 8 |
કો

૧ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ શા ૦ ૦ મ | સું ૦ દ ર યું ૦ | ન રી યાં ૦ ભીં ૦ |
| 8 8 8 સા ગ મ | ગ 8 ગ ગ ગ 8 | ગ મ ગ મ ગ મ |
|

૦ | ૧ | ૦

| જા ૦ ય ગ યે ૦ | રે ૦ ૦ મો ૦ હે | ન ય ન ન કે ૦ |
| રે ગ સા રે ગ ઽ | રે ઽ સા ધ ઽ ની | પ સા પ સા સા ઽ |
કો કો ખ ખ ખ ખ
કો

૧ | ૦ | ૧

| હાં ૦ ૦ મો ૦ હે | ન ય ન ન કે ૦ | સે ૦ ન મેં સ મ |
| સા ઽ ઽ ધ ઽ ની | પ સા પ સા સા ઽ | રે ઽ સા ની ધ ની |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો

૦ | ૧

| જા ૦ ય ગ યે ૦ | રે ૦ ૦ મો ૦ હે |
| રે ઽ સા રે ગ ઽ | રે ઽ સા ધ ઽ ની |
કો ખ ખ
કો

છત્ર-વિજય.

પાઠ ૧૩.

રાગ યમન કલ્યાણ ત્રીતાલ.

૧ | ૨ | ૩ | ૦

| સા રે ગ મ | પ ઽ પ ઽ | ની ધ પ મ | ગ મ ગ રે |
| તી | | તી | |

૧ | ૨ | ૩

| સા રે ગ મ | પ ઽ પ ઽ | પ મ ગ મ પ ધ ની સા |
| તી | | તી તી ટી |

૦ ૧

| ની ધ પ ધ પ મ પ મ | ગ મ ગ રે ગ રે સા |

તી તી | તી

૨ ૩

| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | ની ધ પ મ ગ મ પ |

તી ટી | તી તી

૦ ૧ ૨

| ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | સા રે ગ મ | પ ઽ પ ઽ |

તી તી | તી |

૩ ૦ ૧

| ની ધ ની ધ ની ધ પ | ધ પ ધ પ ધ પ મ | પ મ પ મ પ મ ગ |

| તી | તી તી તી

૨ ૩

| મ ગ મ ગ મ ગ રે | ગ રે ગ રે ગ રે સા |

તી તી તી |

૦ ૧

| સા રે ગ રે ગ મ ગ મ | પ મ પ ધ પ ધ ની સા |

તી તી | તી ટી

૨ ૩

| ની ધ પ મ ધ પ મ ગ | પ મ ગ રે ગ મ પ |
| । । । । । । । । | । । । । । । |
તી તી | તી તી

૦ ૧ ૨

| ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | સા રે ગ મ | પ ૪ પ ૪ |
| । । । । । । । । |
તી તી | તી |

૩ ૦

| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | ની ધ પ મ ગ મ ગ રે |
| । । । । । । । । | । । । । । । । । |
તી ટી | તી તી

૧ ૨

| સા રે ગ મ | પ ૪ પ ૪ | ઉસ્તાદી.
તી |

પાઠ ૧૪.

રાગ પીલુ ધનાશ્રી તાલ લાવણી.

ચહેા જો ભારતના સંતાન જગતમાં ભારત આબાદી
તમે અંગે ધરેા ખાદી
દેશ હૃદયની તજો નિરાશા હવે બનેા આશા વાદી....તમે
વિદેશીના તમે મેાહ તજા નહીં કરી દેશની બરબાદી
કલંક કાળા દુર કરેા એ પાવન કર પહેરેા ખાદી....તમે

સાખી.

આ દેશ ભારત વર્ષ છે જ્યાં પ્રથમ અરૂણોદય થયો
અસ્તાચળે તમ ભાગ્યનો ભાનુ અરે આજે ગયો
પ્રાચીન કલા મંદીર તમારૂં તેજહીણુ દેખાય છે
કારણુ તમારી સંપતિ પરદેશમાં વહી જાય છે
લોકમાન્યના વીરવૃતની કંઇક ધરો ઉરમાં યાદી....તમે



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ચ	હો ૦ જો ૦	ભા ૦ ર ૦ ત	ના ૦ સં ૦
R 8 8 પ	ની 8 ની 8	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે ની
		ક્રી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
તા ૦ આન જ	ગ ત માં ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
સા 8 8 ની	ની ની ધ ની	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ
ટી કો	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
દી ૦ ૦ જ	ગ ત માં ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
પ 8 8 ની	ની ની ધ ની	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ
કો	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત | મે ૦ અં ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ઽ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત ૦ | મે ૦ અં ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| સા ઽ ઽ મ ગ | મ ઽ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
। । કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | દે ૦ શ ઉ | દ ય ની ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ મ | પ પ ની ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ત જો ૦ ની | રા ૦ શા ૦ | ૦ હ વે બ | નો ૦ આ ૦ |
| સા સા ઽ સા | સા ઽ સા ઽ | ઽ ની ની ની | ની ઽ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ ૦ ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | હ વે ૦ બ | નો ૦ આ ૦ |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ ઽ પ રે | રે રે ઽ સા | સા ની ની ધ |
। । । । કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | અં ૦ ગે ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ઽ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

२ ३ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | વી દે ૦ શી | ના ૦ ત મે |
| સા 8 8 8 | 8 8 8 8 | મ મ 8 મ | પ 8 ની ની |

૨ ૩ ૦ ૧
| મો ૦ હ ત | જા ૦ ન હી | ૦ ક રી દે | ૦ શ ની ૦ |
| સા 8 સા સા | સા 8 સા 8 | 8 ની ની ની | 8 ની ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| બ ર બા ૦ | દી ૦ ૦ ૦ | ક લં ૦ ક | કા ૦ ળા ૦ ૦ |
| પ સા ની ધ | પ 8 8 8 | પ રે 8 રે | રે 8 સા રે ગ |
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દુ ૦ ર ક | રે ૦ એ ૦ ૦ | ૦ પા વ ન | ક ર પે ૦ |
| ગ રે રે સા | સા 8 સા ની સા | 8 સા સા ની | ની ધ ધ ની |
ટીટીટીટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| રે ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | પા ૦ વ ન | ક ર પે ૦ |
| પ સા ની ધ | પ 8 પ રે | રે 8 રે સા | સા ની ની ધ |
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| રે ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | અં ૦ ગે ધ | રે ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો કો ખ ખ કો કો
કો

૨
| દી ૦ ૦ ૦ |
| સા 8 8 8 |

સાખી.

| આ ૦ દે ૦ શ ભા ૦ ર ત વ ૦ ર્ષ છે ૦ જ્યાં ૦ પ્ર થ મ |
| મ 8 પ 8 પ ની 8 ની ની સા 8 સા સા 8 સા 8 ની ની ની |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો

| અ રૂ ણો ૦ દ ૦ ય થ યો ૦ |
| ધ ની ધ ની પ ધ ની ધ પ 8 |
કો કો । । કો

| અ ૦ સ્તા ૦ ચ ળે ૦ ત ગ ભા ૦ ગ્ય નો ૦ ભા ૦ |
| પ રે રે 8 સા સા ની ની ધ ધ 8 પ પ 8 મ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

| નુ ૦ અ રે ૦ આ ૦ જે ૦ ગ યો ૦ |
| ગ 8 રે સા 8 રે પ ગ 8 રે સા 8 |
કો કો

પ્રાચીન કલા મંદીર...આ દેશ ભારત વર્ષ
કારણુ તમારી સંપત્તિ...અસ્તાચળે તમ
લોકમાન્યના વીર.........દેશ ઉદયની તજો
} આ માફક વગાડવું.

અરૂણોદય.



પાઠ ૧૫.

રાગ ભીમપલાસ તાલ ખેમટો.

કાકો છે કુકડો ને કાકી કબુતરી જામી મજાની શી જોડ
અલ્યા બોલકાઓ ઝાઝી મુકો માથાફોડ
સુંદરી કાકી ચંબેલીનો છોડ
જોડમાં કાકો છે ભેંસોની ખોડ........કાકો
જોજો બેટમજી જામે શી જોડલી
રાધા કનૈયાની જોડ
વાંહળી વગાડીને રંગે રીઝવશું
ભુલી જાશે ભવની ખોડ
આ કુકડો ભુલી જાશે ભવની ખોડ...........કાકો



૧						૦						૧					
કા	૦	કો	૦	છે	૦	કુ	૦	ક	ડો	૦	ને	કા	૦	કી	૦	ક	૦
સા	8	પ	8	પ	8	પ	8	પ	મ	8	પ	ગ	મ	ગ	પ	મ	પ
												કો		કો			

૦	૧	૦
ખુ ૦ ત રી ૦ ૦	જા ૦ મી ૦ મ ૦	ઝા ૦ ની ૦ શી ૦
ગ 8 રે સા 8 8	પ ની ની સા સા મ	ગ રે સા રે ની 8
કો	ખ ખ ખ	કો ખ
	કો કો	કો

૧	૦	૧
જો ૦ ડ અ લ્યા ૦	ખો ૦ લ કા ૦ ઓ	ઝા ૦ ઝી ૦ મુ ૦
સા 8 8 સા ની 8	સા 8 પ પ મ પ	ગ મ ગ પ મ પ
ખ		કો કો
કો		

૦	૧	૦
કો ૦ મા ૦ થા ૦	ફો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	સું ૦ દ રી ૦ ૦
ગ રે સા રે ની 8	સા 8 8 8 8 8	પ 8 સા સા 8 8
કો ખ		ટી ટી
કો		

૧	૦	૧
કા ૦ કી ૦ ચં ૦	એ ૦ લી ૦ નો ૦	છો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ
ની 8 સા 8 ની 8	ધ ની પ ધ મ 8	પ 8 8 8 8 8
કો ટી કો	કો	

૦	૧	૦
જો ૦ ડ મા ૦ ૦	કા ૦ કો ૦ છે ૦	લેં ૦ સો ૦ ની ૦
પ 8 સા સા 8 8	ની 8 સા 8 ની 8	ધ ની પ ધ મ 8
ટી ટી	કો ટી કો	કો

૧		૦
ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	પહેલી લાઇન વગાડવી	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
પ 8 8 8 8 8		8 8 8 8 8 8

૧	૦	૧
જો ૦ જો ૦ એ ૦	ટ ૦ મ જી ૦ ૦	જા ૦ મે ૦ શી ૦
ની 8 ની 8 ની 8	સા 8 સા સા 8 8	ગ 8 ગ 8 મ 8
ખ ખ ખ		કો કો
કો કો કો		

૦	૧	૦
જો ૦ ડ લી ૦ ૦	રા ૦ ધા ૦ કૃ ૦	નૈ ૦ યા ૦ ની ૦
પ 8 પ પ 8 8	ગ મ ગ પ મ પ	ગ રે સા રે ની 8
	કો કો	કો ખ
		કો

૧	૦	૧
જો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	વાં ૦ હ ળી ૦ વ
સા 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8	મ 8 મ મ 8 મ

૦	૧	૦
ગા ૦ ડી ૦ ને ૦	રં ૦ ગે ૦ રી ૦	ઝ ૦ વ શું ૦ ૦
પ 8 પ 8 પ 8	ની ધ ની 8 સા 8	ની 8 ધ પ 8 8
	કો કો ટી	કો

૧	૦	૧
ભુ ૦ લી ૦ જા ૦	શે ૦ ભ વ ની ૦	ખોડ ૦ ૦ ૦ ૦ આ
ની 8 સા 8 ની 8	ધ ની પ ધ મ 8	પ 8 8 8 8 ધ
કો ટી કો	કો	

```
   ૦                        ૧                        ૦
| કુ ૦ કુ ડો ૦ ૦ | ભુ ૦ લી ૦ જા ૦ | શે ૦ ભ વ ની ૦ |
| ની ઠ રે સા ઠ ઠ | ની ઠ સા ઠ ની ઠ | ધ ની પ ધ મ ઠ |
  કો   ટી ટી       કો   ટી  કો       કો

   ૧                        ૦
| ખો! ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ |
```

અરૂણોદય



પાઠ ૧૬.

રાગ કાફી તાલ લચાણી.

સરખી સાહેલી શાણી ઉપવનમાં જાતી રે

મનમાં મલકાતી કંઈ, મદ માતી રદય રસઝીલતી રે

સૌના મનમાં એવા કોડ

મળજો સરખા સરખી જોડ

કે લલના લજવાતી શરમાતી રદય રસ ઝીલતીરે

સાખી.

નવ પલ્લવ મંડીત લતા નવ કુસુમીત ફુલબાગ
નવ યૌવન મંડીત તનુ નવ નવ પ્રેમ પરાગ
હરણી શી હરતી ફરતી અંતર આનંદે ભરતી
સુમન તણા મન હરતી શી હરખાતી રદય રસ ઝીલતી રે



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ સ ર	ખી ૦ સા ૦	હે ૦ લી ૦	શા ૦ ણી ૦
R 8 પ સા	સા 8 સા 8	રે મ મ પ	ની ધ પ 8
ખ			કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ઉ પ	વ ન માં ૦	જા ૦ ૦ ૦	તી ૦ રે ૦
8 મ રે ગ	રે ગ રે ગ	સા રે ગ મ	ગ રે સા 8
કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ મ ન	મા ૦ મ લ	કા ૦ તી ૦	કું ૦ ઇ મ દ
8 8 રે મ	મ 8 મ મ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
			। । કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા 8 8 રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ		કો ખ
	કો		

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	સ હુ ના ૦	મ ન માં ૦	એ ૦ વા ૦
સા 8 8 8	પ સા સા 8	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
	ટી ટી	કો ટી	ટી કો કો

૦	૧	૨	૩
કો ૦ ૦ ૦ ડ	મ ળ જો ૦	સ ર ખા ૦	સ ર ખી ૦
ની ધ પ 8 8	પ સા સા 8	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
કો	ટી ટી	કો ટી	ટી કો કો

૦	૧	૨	૩
જોડ ૦ ૦ કે	લ લ ના ૦	લ જ વા ૦	તી ૦ ૦ સ ર
ની પ 8 ધ	પ ની ધ પ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
કો	કો		કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા 8 8 રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ		કો ખ
	કો		

૦				૧			
રે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
સા	8	8	8	8	8	8	8

પહેલી લાઇન વગાડવી.

સાખી.

એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન વ પ ૦ લ્લ વ મં ૦ ડી ત લ તા ૦ ૦ ૦
સા રે મ પ ની સા રે ગ રે રે રે 8 રે રે રે 8 રે રે રે રે 8 8 8
કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા ની ધ 8 8 ની રે 8 8 સા રે ગ 8 સા
ટી કો કો ટી ટી ટી ટી ટી
કો

ન વ કુ સુ મી ત ૦ ફુ લ બા ૦ ૦ ગ
સા રે ની ની ની ની 8 ધ રે સા 8 8 8
ટી ટી ટી ટી

આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે સા ની ધ પ મ ગ રે 8 8 ગ 8 8 સા રે 8 8 8 ની
ટી ટી કો કો કો ખ

| ० ० ० ० |
| 8 સા 8 8 |

| ન વ યૌ ० વ ન મં ० ડી ० ત ० ત નુ ० ० ० ० ० |
| રે રે રે 8 મ મ પ 8 મ પ ધ ની ધ પ 8 8 8 મ પ |
| | | | | |
કો

| ० ० ० ० ० ० ० |
| ની સા રે ગ 8 8 સા |
| | | |
કો ટી ટી ટી ટી
કો

| ન વ ન વ પ્રે ० મ પ રા ० ० ० ગ આ ० ० ० ० |
| સા રે ની ની ની 8 ધ રે સા 8 8 8 8 રે સા ની ધ પ |
ટી ટી ટી ટી | | | | |
ટી ટી કો

| ० ० ० ० ० |
| મ ગ રે 8 8 |
| | |
કો

| ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
| ગ 8 8 સા રે 8 8 8 ની 8 સા 8 8 8 |
કો ખ

૨ ૩ ० ૧

| ० ० હ ર | ણી ० શી ० | હ ર તી ० | ફ્ર ર તી ० |
| R 8 મ મ | પ 8 પ 8 | ની ની ની 8 | સા ની સા 8 |
ટી ટી

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ અં ૦	ત ર આ ૦	નં ૦ દે ૦	ભ ર તી ૦
8 8 ધ ની	ધ ની ધ ની	પ ધ ની સા	ની ધ પ 8
કો	કો કો	કો ટી	કો

૨	૩	૦	૧
સુ મ ન ત	ણા ૦ મ ન	હ ર તી ૦	શી ૦ ૦ હ ર
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ પ ધ મ પ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		। । કો

૨	૩	૦	૧
ખા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા 8 8 રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ કો		કો ખ

૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા 8 8 8	8 8 8 8

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૭.

રાગ પીલુ તાલ ખેમટો.

માલ મોગરેકા બના ચંપાકા સહેરા (૨)
ગુંધ લાયા બેગન રોકડચંદ સહેરા
તાર ચંદનીકા બના ચંદકા સહેરા

બાંધ આયા જુતોંકા રોકડચંદ સહેરા
ફુલડાકે કાન બડે કેલેકે પાતસે
ગધેકો સીંગાર દીયા ડારકે ગજરા........ગુંધ

૧	૦	૧
મા ૦ લ મો ૦ ગ	રે ૦ કા બ ના ૦	ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦
પ સા સા સા 8 રે	ની 8 સા ગ રે મ	રે ગ રે સા ની સા રે ગ
ખ	ખ કો	કો ખ કો

૦	૧	૦
રા ૦ ૦ બ ના ૦	ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ
રે 8 8 મ ગ મ	રે ગ રે સા ની સા રે ગ	રે 8 8 મ ગ મ
	કો ખ કા	

૧	૦	૧
લા ૦ યા ૦ બે ૦ ૦ ૦	ગ ૦ ન રો ક ડ	ચં ૦ ૦ દ સે ૦ ૦ ૦
રે ગ રે સા સા રે ગ રે	સા ની સા ગ રે મ	ગ રે ગ સા રે સા રે ની
કો કો	ખ કો	કો કો ખ

૦
રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા 8 8 8 8 8

તાર ચંદનીકા......માલ મોગરેકા } આ માફક
બાંધ આયા જુતોંકા...ગુંધ લાયા બેગન } વગાડવું

૧ ૦ ૧

| દુ ૦ લ્હા ૦ કે ૦ | કા ૦ ન બ ડે ૦ | કે ૦ લે ૦ કે ૦ |

| પ સા સા 8 સા રે | ની 8 સા ગ રે મ | રે ગ રે ગ સા 8 |

ખ ખ કો કો કો

૦ ૧ ૦

| પા ૦ ૦ ત સે ૦ ૦ | ગ ઘે ૦ કો ૦ સીં | ગા ૦ ર દી યા ૦ |

| રે સા રે ની સા 8 8 | પ સા 8 સા 8 રે | ની 8 સા ગ રે મ |

। । ખ ખ ખ કો

૧ ૦ ૧

| ડા ૦ ર કે ગ જ | રા ૦ ૦ દી યા ૦ | ડા ૦ ર કે ગ જ |

| રે ગ રે સા રે ગ | રે 8 8 મ ગ મ | રે ગ રે સા રે ગ |

કો કો કો કો

૦ ૧ ૦

| રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ | લા ૦ યા ૦ એ ૦ ૦ ૦ | ગ ૦ ન રો ક ડ |

| રે 8 8 મ ગ મ | રે ગ રે સા સા રે ગ રે | સા ની સા ગ રે મ |

કો । । । । ખ કો

કો

૧ ૦

| ચં ૦ દ સે ૦ ૦ ૦ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| રે ગ સા રે સા રે ની | સા 8 8 8 8 8 |

કો । । ખ

સતી મંજરી

પાઠ ૧૮.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

દેશી જુતે મારો યાર સર મેરા હય ફૈશનદાર
ફ્યશનકી હય યે પ્રીટકાર નયના કાની આંખનમાર
કાની આંખકેા ફેાડા યારેા મરે હુવે કેા એાર ન મારેા
ધક્કે દેા જુતે ફટકારેા
Twinkel twinkel littlel star
How I wonder what you are
ટવીંકલ ટવીંકલ લીટલ સ્ટાર
હાઉ આઇ વન્ડર વેાટ યુ આર



૨				૩				૦				૧				
દે	૦	સી	૦	જુ	૦	તે	૦	મા	●	રેા	૦	યા	૦	૦	●	ર
સા	રે	સા	ગ	રે	સા	ની	8	સા	ગ	ગ	મ	ગ	મ	૫	8	મ
	કેા		કેા	કેા		ખ કેા			કેા	કેા		। કેા	।			

૨				૩				૦				૧			
સ	ર	મે	૦	રા	૦	હ	ય	ફૈ	૦	શ	ન	દા	●	●	ર
ગ	મ	મ	ગ	રે	સા	સા	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	8	8	8
કેા			કેા	કેા			કેા	કેા			કેા				

૨ ૩ ૦ ૧
|ફે ય શ ન|ફી ૦ એ ૦|હ ય રી ટ|કા ૦ ૦ ૦ ૨|
|સા રે સા ગ|રે સા ની ૪|સા ગ ગ મ|ગ મ પ ૪ મ|
કો કો કો ખ કો કો । ।
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
|ન ય ના ૦|કા ૦ ની ૦|આં ૦ ૦ ખ ન|મા ૦ ૦ ૨|
|ગ મ મ ગ|રે સા સા રે|ગ રે ગ સા રે|સા ૪ ૪ ૪|
કો કો કો કો । । કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
|કા ૦ ની આં|૦ ખ કો ૦|ફો ૦ ડો ૦|યા ૦ રો ૦|
|સા ૪ સા ગ|૪ ગ ગ ૪|મ ૪ મ ૪|મ ૪ મ ૪|
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
|મ રે ૦ હુ|વે ૦ કો ૦|ઔ ૦ ૨ ન|મા ૦ રો ૦|
|સા મ ૪ મ|મ ૪ મ ૪|ગ મ પ ધ|પ મ મ ૪|
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
|ધ ૦ કકા ૦|દો ૦ જુ ૦|તે ૦ ફ ટ|કા ૦ રો ૦|
|સા પ પ ૪|પ ૪ પ મ|પ ધ ની સા|ની ધ પ ૪|
કો કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
|ટવીં ૦ ક લ|ટવીં ૦ ક લ|લી ૦ ટ લ|સ્ટા ૦ ૦ ૦ ૨|
|પ સા સા ની|ધ ની ની ધ|પ મ ગ મ|ગ મ પ ૪ મ|
ટી ટી કો કો કો કો કો કો । ।
કો

૨				૩				૦				૧			
હા	ઉ	આ	ઈ	વ	૦	ન્ડ	ર	વોટ	૦	યુ	૦	આ	૦	૦	ર
ગ	મ	મ	ગ	રે	સા	સા	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	8	8	8
કો			કો	કો			કો	કો			કો				

સતી મંજરી

પાઠ ૧૯

રાગ માડ તાલ લાવણી

સંદેશા છાના છાના લાવે અંતરના ભેદ બતાવે,
યૈાવન મદ ઘેલી આંખડી.
જુઠી યૈાવન નુ જુઠું આળ ચઢાવે હૈયે તે હોઠે આવે,
અંતરના ભેદ બતાવે આ અર્ધ ઢળેલી આંખડી;
કીધા કેાણે આ સુંદર ઉરજ રસાલા કરમાણી,
શે ઉર માળા શાથી, શાથી, કહે બાળા;
આ ઘેન ભરેલી આંખડી હાં (૩)
જામીની જાગી ઉરે કંઈ જવાળા દાબી રહી,
સખી તેજ ઉછાળા.
ત્યાં કરમાણી ઉરમાળાની પાંખડી હાં પાંખડી........જુઠી
.........................સંદેશા.

૨ ૩ ૦ ૧
|૦ ૦ સં ૦|દે ૦ શા ૦|છો ૦ ના ૦|૦ છો ૦ ના|
|R 8 પ સા|સા 8 સા 8|ધ ની ધ સા|ની ધ પ ધ|
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
|લા ૦ વે ૦|૦ ૦ અં ૦|ત ર ના ૦|ભે ૦ દ બ|
|પ ગ મ 8|8 8 મ ધ|પ ધ મ પ|ગ મ ગ સા|

૨ ૩ ૦ ૧
તા ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ યૌ ૦	વ ન મ દ	ઘે ૦ લી ૦
રે ગ મ પ ગ 8	8 8 સા 8	સા ગ ગ મ	ધ્ર મ પ ગ

૨ ૩ ૦ ૧
|૦ આં ૦ ખ|ડી ૦ ૦ ૦|R ૦ ૦ ૦|જુ ૦ ઠી ૦|
|8 મ ગ રે|સા 8 8 8|8 8 8 8|પ સા સા 8|
ખ

૨ ૩ ૧ ૧
|૦ ૦ યૌ ૦|વ ન નુ ૦|જુ ૦ ઠું ૦|આ ૦ ૦ ળ ચ|
|8 8 સા ગ|સા ગ ગ મ|પ 8 પ ધ|પ ધ ની ની પ|
| |

૨ ૩ ૦ ૧
હા ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	જુ ૦ ઠી ૦
પ ધ ની ધ પ 8	8 8 પ ધ	મ પ ગ મ	રે ગ સા 8

૨ ૨ ૦ ૧
|૦ ૦ યૌ ૦|વ ન નુ ૦|જુ ૦ હું ૦|આ ૦ ળ ચ|
|8 8 સા ગ|સા ગ ગ મ|પ 8 પ ધ|ની 8 રે સા|
ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
|ઢા ૦ વે ૦|૦ ૦ હૈ ૦|યે ૦ તે ૦|હેા ૦ ઠે ૦|
|ની ધ પ 8|8 8 ધ રે|રે સા સા ની|ની ધ ધ પ|
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
|આ ૦ વે ૦|૦ ૦ અં ૦|ત ર ના ૦|ભે ૦ દ બ|
|ગ પ મ 8|8 8 મ ધ|પ ધ મ પ|ગ મ ગ સા|

૨ ૩ ૦ ૧
|તા ૦ ૦ ૦ ૦ વે|૦ ૦ આ ૦|અ ૦ ધં દ|જે ૦ લી ૦|
|રે ગ મ પ ગ 8|8 8 સા 8|સા ગ ગ મ|ધ મ પ ગ|
। । । ।

૨ ૩ ૦ ૧
|૦ આં ૦ ખ|ડી ૦ કી ૦|ધા ૦ કેા ૦|ણે ૦ આ ૦|
|8 મ ગ રે|સા 8 પ સા|સા 8 સા 8|ગ 8 ગ મ|
ખ

૨. ૩ ૦ ૧
સું ૦ દ ર|ઉ ર જ ર|સા ૦ ળા ૦|૦ ૦ અ રે|
પ 8 પ ધ|ની ની સા ધ|ની ધ પ 8|8 8 પ ધ|
ટી

૨				૩				૦				૧			
હાં	૦	૦	૦	કી	૦	ધા	૦	૦	૦	કો	૦	ણે	૦	આ	૦
મ	પ	ગ	મ	રે	ગ	સા	8	8	8	સા	8	ગ	8	ગ	મ

૨				૩				૦				૧			
સું	૦	દ	ર	ઉં	ર	જ	ર	સા	૦	ળા	૦	૦	૦	ક	ર
પ	8	પ	ધ	ની	ની	રે	સા	ની	ધ	પ	8	8	8	ધ	રે
						ટી	ટી								ટી

૨				૩				૦				૧			
મા	૦	ણી	૦	ક્યાં	૦	ઉ	ર	મા	૦	ળા	૦	૦	૦	શા	૦
રેં	સા	સા	ની	ની	ધ	ધ	પ	ગ	પ	મ	8	8	8	મ	ધ
ટી	ટી	ટી													

૨				૩				૦				૧			
થી	૦	શા	૦	થી	૦	ક	હે	બા	૦	ળા	૦	૦	૦	આ	૦
પ	ધ	મ	પ	ગ	મ	ગ	સા	રે	મ	ગ	8	8	8	સા	8

૨				૩				૦				૧			
ઘે	૦	ન	ભ	રે	૦	લી	૦	૦	આં	૦	ખ	ડી	૦	આ	૦
સા	ગ	ગ	સા	ગ	મ	પ	8	મ	ગ	8	રે	સા	8	પ	8
								તી							

૨				૩				૦				૧			
૦	આં	૦	ખ	ડી	૦	આ	૦	૦	આં	૦	ખ	ડી	૦	૦	૦
મ	ગ	8	રે	સા	8	પ	8	મ	ગ	8	રે	સા	8	8	8
તી								તી							

૨	૩	૦	૧
જા ૦ મી ની	જા ૦ ગી ઉ	રે ૦ ૦ કું ઇ	જવા ૦ ળા ૦
સા મ મ મ	મ ઽ મ મ	ગ મ પ પ પ	પ ઽ પ ઽ
		׀ ׀	

૨	૩	૦	૧
દા ૦ ૦ બી ર	હી ૦ સ ખી	તે ૦ જ ઉ	છા ૦ ળા ૦
પ ધ ની ની ની	ની ઽ ની પ	ધ સા સા સા	સા ઽ સા ઽ
׀ ׀		ટી ટી ટી	ટી ટી

૨	૩	૦	૧
ત્યાં ૦ ક ર	મા ૦ ણી ૦	ઉ ર મા ૦	ળા ૦ ની ૦
ધ રે સા ની	ની ધ ધ પ	મ ગ મ રે	ગ મ પ ઽ
ટી ટી			

૨	૩	૦	૧
૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦	૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦
મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ	મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
તી		તી	

૨	૩
૦ પાં ૦ ખ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ગ ઽ રે	સા ઽ ઽ ઽ
તી	

પૃથ્વી પુત્ર.



પાઠ ૨૭.

રાગ હમીર કલ્યાણ તાલ ત્રીતાલ.

૦	૧	૨	૩
R 8 8 સા	8 રે ગ મ	ધ 8 ની સા	ની ધ 8 પ
		ટી	

૦	૧	૨	૩
મ પ ધ મ	પ ગ મ રે	ગ મ ધ પ	8 રે પ 8
તી તી			

૦	૧	૨	૩
ગ મ રે સા	8 રે ગમ	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની
			ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
સા! રે ધ ની	સા મ પ ધ	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની
ટી ટી	ટી તી		ટી ટી ટી

૦	૧	૨
સા રે ધ ની	સા મ પ ધ	પ મ ધ પ સા ની ધ પ
		। । । । । । । ।
ટી ટી	ટી તી	તી ટી

૩
મ પ ધ ગ પ ગ મ પ
। । । । । । । ।
તી તી તી

૦	૧
ગ મ ધ ની સા રે ગ રે	સા ની ધ પ સા રે ગ મ
। । । । । । । ।	। । । । । । । ।
ટી ટી ટી ટી	ટી

૨ ૩
| ગ મ રે સા ૦ ની ધ પ | મ પ ધ ની મ પ ધ પ |
| ટી ટી ટી ટી | તી તી |

૦ ૧
| ગ મ ધ પ ૦ રે પ ૦ | ગ મ રે સા ૦ રે ગ ગ |

૨ ૩ ૦
| ધ 8 ની સા | ની ધ 8 પ | મ પ ધ ની સા રે ની સા |
| ટી | | તી ટી ટી ટી |

૧ ૨ ૩
| ધ ની પ ધ મ પ ગ મ | ધ 8 ની સા | ની ધ 8 પ |
| તી | ટી | |

૦ ૧
| ગ મ રે સા ૦ રે સા ની | ધ પ ૦ ની ધ પ ગ મ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી | |

૨ ૩ ૦ ૧
| ધ 8 ની સા | ની ધ 8 પ | મ પ ધ મ | પ ગ મ રે |
| ટી | | તી તી | |

૨ ૩ ૦
| ગ મ ધ પ | 8 રે પ 8 | ગ મ રે સા |

મહાદજી સિંદે.

પાઠ ૨૧

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

હવે હમે જઈશું અલબેલી
મન માન્યા મોહનની સંગે રમજે મન મેલી....હવે
આમ મુકી એકલડી મુજને સખીયો કેમ જવાય
અલીયો મન માંરૂ મુઝાય
સામે ઉભા સુંદર વર પેલા
કરશે શાંતી ઉપાય
અલી હવે અમથી નવ રહેવાય...........હવે અમે

૦				૧				૨				૪			
૦	૦	૦	હ	વે	૦	અ	મે	જ	ઈ	શું	૦	અ	લ	બે	૦
ઽ	ઽ	ઽ	રે	ગ	ઽ	સા	રે	ધ	ની	સા	રે	ગ	મ	રે	ગ
				કો				ખ	ખ			કો			કો
									કો						

૦				૧				૨				૩			
લી	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	મ	ન	મા	૦	ન્યા	૦	મો	૦
સા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	પ	સા	સા	પ	પ	ઽ	ધ	મ
								ખ							

૦				૧				૨				૩			
હ	ન	ની	૦	સં	૦	ગે	૦	મ	ન	મા	૦	ન્યા	૦	મો	હ
પ	ધ	ની	સા	ની	ધ	પ	ઽ	રે	ગ	સા	પ	પ	ઽ	ધ	મ
		કો	ટી	કો					કો						

૦	૧	૨	૩
હ ન ની ૦	સં ૦ ગે ૦	ર મ જે ૦	મ ન મે ૦
પ ધ ની સા	ની ધ પ 8	પ સા સા ની	ની ધ ધ ગ
કો. ટી	કો	ટી ટી કો	કો

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ હ	વે ૦ અ મે	જ ઇ શું ૦	અ લ બે ૦
પ મ પ રે	ગ 8 સા રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	ખ ખ કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ આ મ મુ	ઝી ૦ એ ૦
સા 8 8 8	8 8 8 8	8 ગ ગ ગ	રે ગ સા 8
		કો કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
ક લ ડી ૦	મુ જ ને ૦	સ ખી યો ૦	કે ૦ ૦ ૦ મ ૦ જ ૦
રે મ મ પ	પ ધ પ 8	રે ગ સા રે	રે ગ મ પ ગ મ રે ગ
	કો	કો	કો કો કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ ય	અ લી યો ૦	મ ન મા ૦	રૂ ૦ મું ૦
સા 8 8 8	સા પ મ પ	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ
		કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ઝા ૦ ૦ ય	૦ ૦ ૦ ૦	૦ સા મે ઉ	ભા ૦ સું ૦ ૦
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ સા સા સા	સા રે સા રે ગ
		ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી કો

૦	૧	૨	૩
દ ૦ વ ર	પે ૦ લા ૦	ક ર શે ૦	શાં ૦ તી ઉ
ગ રે રે સા	ની ધ પ ઽ	ગ મ પ ધ	ની સા ધ ની
ટીટીટી ટી કો	કો		કો ટી કો

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ૦ ય	અ લી હ વે	અ મ થી ૦	ન વ ર હે
પ ઽ ઽ ઽ	સા પ પ ધ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
		ટી ટી કો	કો

૦
વાય ૦ ૦ ૦
પ મ પ ઽ

સુચં-કુમારી.

પાઠ ૨૨.

રાગ ઝીંઝેટી તાલ લાવણી.

કીતી ઉપકાર મગ હોનાર લગ્નાચી મદદ તુમી દેનાર
માલા બાયકો પાહીજે હુશીયાર, આણી નાજુક નખરેદાર
કઈ ભુતડીને ગમસે આ ભમરાળો ભરથાર.......કીતી

કળત નહી કંઇ સાંગું તુમ્હાલા એક પોરી આહેચ તૈયાર
તુમચી જસી પોરી આહેચ તૈયાર
દેવાચી સપથ નીરંધાર, મીળેલ મજેદાર
મળી રહેશે કોઈ જેવીતેવી સુરપંખાસી નાર........કીતી



૧	૨	૩	૦
કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ૨	કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ૨
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ણા ૦ ૦ ૨	લ ૦ આ ચી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ૪ મ
કો	ખ ખ ખ ખ ખ કો કો		

૧	૨	૩	૦
ગી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ૨	૦ ૦ મા લા	બા ય કો પ
ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
હી જે હુ શી	યા ૦ ૦ ૨	૦ ૦ આ ણી	ના ૦ જુ ક
ધ પ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
ન ખ રે ૦	દા ૦ ૦ ર	૦ ૦ ક ઈ	ભુ ત ડી ને
ધ પ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ પ પ	પ રે સા રે
			ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ગ મ શે આ	ભ મ રા ૦	જો ૦ ભ ર	યા ૦ ૦ ર
ન સા ની સા	ધ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે
ટી ટી	કો કો		

૧	૨	૩	૦
કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સી પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ના ૦ ૦ ર	લ ૦ આ થી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ૪ મ
કો	ખ ખ ખ ખ	ખ	
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ ૦ ૦	ક ળી ત ના
ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
હી ૦ કાં ઈ	સાં ગુ ૦ તુ	મ્હા લા એ ક	પો રી ૦ એ
સા ની ધ પ	ધ સા ૪ સા	રે ગ રે ગ	મ પ ૪ મ
ખ ખ ખ	ખ		
કો			

૧	૨	૩	૦
હે ચ તે ૦	યા ૦ ૦ ર	તુમ ચે જ સી	પો રી ૦ આ
ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ગ મ રે ગ	મ પ ઽ મ

૧	૨	૩	૦
હે ચ તે ૦	યા ૦ ૦ ર	૦ ૦ દે ૦	વા ચી ૦ સ
ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
પ થ ની ર	ધા ૦ આર મી	જે લ મ જે	દા ૦ ૦ ર
ધ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ની	ધ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ
	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ળી	રે સે કો ઇ	જે વી તે વી	સુ ર પં ૦
ઠ ઽ પ પ	પ રે સા રે	ની સા ની સા	ધ ની ધ ની
	ટી ટી ટી	ટી ટી	કો કો

૧	૨
ખા ૦ સી ૦	ના ૦ ૦ ર
પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે

સત્ય પ્રકાશ.



પાઠ ૨૩.

રાગ આશાવરી તાલ લાવણી.

વારે લાલા મોહન બંશીવાલા ઠગો છો શાને રે સલુણા
જાણી જાણી તમારી મે ઠગાઈ, પ્રિત બાંધી હવે હું પસ્તાઈ
પસ્તાઇ પુરી કાના ઠગાઈ હું તો કાના,
રસભીના, રંગીલા, શરમાળા, શામળીયા.........વારે
શાને સતાવો વાલા વાતે ઉડાવો રે;
એરી એરી લાલા વાતે ઉડાવોરે;
મે જાણ્યા, સર્વે ચાળા હવે જાવો નંદલાલા;
વૃજલાલા ગોવાળા છબીલા છોગાળા.............વારે.

૧	૨	૩	૦
વા ૦ રે ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ મો ૦	હુ ૦ ૦ ન
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ 8	પ ધ પ ની
ટી ટી કો	કો કો કો		કો કો

૧	૨	૩	૦
બં ૦ સી ૦	વા ૦ લા ૦	૦ ૦ ઠ ૦	ગો ૦ છો ૦
ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	ગ રે સા 8	રે 8 મ 8
કો કો કો	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શા ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ રે ૦ સ	લુ ૦ ણા ૦
8 8 મ 8	પ ધ ની સા	8 ની 8 ધ	પ મ પ 8
	કો ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	જા ૦ ણી ૦	જા ૦ ણી ૦
૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	મ ૪ મ ૪	પ ૪ ની ૪
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ત ૦	મા ૦ રી ૦	૦ મેં ૦ ડ	ગા ૦ ઇ ૦
૪ ૪ સા ૪	રે ગ રે ૪	૪ ની ૪ સા	રે ગ રે ૪
ટી	ટી ટી ટી	કો ટી	ટી ટી ટી
	કો		કો.

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	પ્રિ ૦ ત ૦	આં ૦ ધી ૦
૪ ૪ રે મ	ગ રે સા ની	ધ પ મ ૪	પ ૪ ની ૪
ટી ટી	ટી ટી ટી કો	કો	કો
	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ૦	વે ૦ હું ૦	૦ પ ૦ સ	તા ૦ ઇ ૦
૪ ૪ રે ૪	ર ગ રે ૪	૪ ની ૪ સા	રે ગ રે ૪
ટી	ટી ટી ટી	કો ટી	ટી ટી ટી
	કો		કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ ૦	સ્તા ૦ ઇ ૦	પુ ૦ રી ૦	કા ૦ ના ૦
૪ ૪ રે ૪	રે મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની સા ૪
ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઠ ૦	ગા ૦ ઇ ૦	હું ૦ તો ૦	કા ૦ ના ૦
૪ ૪ રે ૪	રે મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની સા ૪
ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ર સ	બી ૦ ના ૦	૦ ૦ રં ૦	ગી ૦ લા ૦
૪ ૪ સા ગ	રે સા ની ૪	૪ ૪ ની રે	સા ની ધ ૪
ટી ટી	ટી ટી કો	કો ટી	ટી કો કો
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શ ર	મા ૦ ળા ૦	૦ ૦ શા ૦	મ ળી યા ૦
૪ ૪ ધ સા	ની ધ પ ૪	૪ ૪ પ ની	ધ પ મ ૪
કો ટી	કો કો	કો	કો

પહેલી લાઈન વગાડવી.

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ શા ૦	ને ૦ સ ૦	તા ૦ વો ૦
૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ પ ધ	પ ધ પ ધ	મ ધ પ મ
	કો	કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
વા ૦ લા ૦	૦ ૦ વા ૦	૦ તે ૦ ઉ	ડા ૦ ૦ ૦
ગ રે .સા ૪	૪ ૪ રે ૪	૪ મ ૪ મ	પ ધ ની સા
કો			કો ટી

૧	૨	૩	૦
૦ વો ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ એ રી	એ ૦ રી ૦
8 ની ધ 8	પ 8 8 8	8 8 મ મ	પ ની ની સા
કો કો			કો કો ટી

૧	૨	૩	૦
લા ૦ લા ૦	૦ ૦ વા ૦	૦ તે ૦ ઉ	ડા ૦ ૦ ૦
રે ગ રે 8	8 8 ધ 8	8 ની 8 સા	ની ધ 8 8
ટી ટી ટી		કો ટી	કો કો
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ વો ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ મે ૦	જા ૦ ણ્યા ૦
8 પ મ 8	પ 8 8 8	8 8 રે 8	રે મ મ ગ
		ટી	ટી ટી ટી ટી
			કો

૧	૨	૩	૦
સ ર વે ૦	આ ૦ ળા ૦	૦ ૦ હ વે	જા ૦ ઓ ૦
ગ રે રે સા	સા ની સા 8	8 8 રે રે	રે મ મ ગ
ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી
કો			કો

૧	૨	૩	૦
નં ૦ દ ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ વ્ર જ	લા ૦ લા ૦
ગ રે રે સા	સા ની સા 8	8 8 સા ગ	રે સા ની 8
ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી	ટી ટી કો
કો		કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગે ૦	વા ૦ ળા ૦	૦ ૦ છ ૦	ખી ૦ લા ૦
૪ ૪ ની રે	સા ની ધ ૪	૪ ૪ ધ સા	ની ધ પ ૪
કો ટી	ટી કો કો	કો ટી	કો કો

૧	૨
૦ ૦ છો ૦	ગા ૦ ળા ૦
૪ ૪ પ ની	ધ પ મ ૪
કો	કો

સતી દ્રૌપદી.

પાઠ ૨૪

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી

મારૂં થારી સુરત પર દેવરીયાં થેં તો મોહી રે........અરે હાં
જોઉં તારી વાટ દેવરીયાં........થેં તો મોહી રે........અરે હાં
આડા મતિ થેં બોલો દેવરજી,
ટોઢા મતિથેં બોલોજી,
કીનરે પાડોસણ થાનેરે કીનરે નખરાળી થાનેરે;
બસ મેં કીયેા મારા દેવરીયા........થે તો મોહીરે

સાખી

નૈંન પટક હું તાલમેં કીરચ કીરચ હો જાય;
મૈં થન નૈના કદ કીયેા મન પહેલે મીલ જાય.

ગદલો લેલો તકીયેા લેલો બહાર સુવો જઇ દેવરીયા;
જો જાએ થારો ભૈયેા રે મતીઆય કને મારા દેવરીયા....થેતો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ રૂં	થા ૦ રી સુ	ર ત પ ર	દે ૦ વ રી
R 8 સા ની	સા રે રે રે	રે ગ રે સા	ધ 8 ધ ગ
ખ			ખ ખ

૧	૨	૩	૦
યા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ થેં	તો મો ૦ હી	રે ૦ અ રે
ગ રે ગ સા	રે સા 8 ગ	ગ ગ રે ગ	સા 8 સા રે

૧	૨	૩
હાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ થેં	તો મો ૦ હી
સા રે ગ રે સા રે સા ની	ધ ની ધ 8 ગ	ગ ગ રે ગ
ખ	ખ ખ ખ	

૦	૧	૨
રે ૦ અ રે	હાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ થેં
સા 8 સા રે	સા રે ગ પ ગ રે સા ની	ધ ની ધ 8 ગ
	ખ	ખ ખ ખ

૩	૦	૧	૨
તો મો ૦ હી	રે ૦ ૦ જો	ઉં થા ૦ રી	વા ૦ ટ દે
ગ ગ રે ગ	સા 8 8 સા	મ મ 8 ગ	મ ધ 8 ધ

૩	૦	૧	૨
વ રી યા ૦	૦ ૦ ૦ થેં	તો મો ૦ હી	રે ૦ ૦ ૦
મ પ ગ સા	રે સા 8 ગ	ગ ગ રે ગ	સા 8 8 8

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ડા મ	તી ૦ થૈં ૦	બો ૦ લો ૦ દે
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા ગ ગ ગ	મ ઽ ગ રે	સા રે સા ગ રે
			། ।

૩	૦	૧	૨
વ ર જી ૦	૦ ડો ઢા મ	તી ૦ થૈં ૦	બો ૦ લો ૦ ૦ ૦
સા ની ધ ઽ	ઽ ધ રે રે	;રે ઽ રે ગ	સા રે સા રે ગ મ
ખ ખ	ખ		। । । ।

૩	૦	૧	૨
જી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ફી ન	રે ૦ પા ૦	ડો ૭ સ ણુ
ગ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ગ પ	પ ઽ પ ઽ	પ ધ ની ધ

૩	૦	૧	૨
થા ૦ ને ૦	રે ૦ ફી ન	રે ૦ ન ખ	રા ૦ ળી ૦
પ ધ પ મ	ગ ઽ ગ પ	પ ઽ પ પ	પ ધ ની ધ
તી			

૩	૦	૧	૨
થા ૦ ને ૦	બ સ મેં ફી	યો ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી
પ ધ પ મ	ગ મ મ મ	મ ઽ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે
તી			। । । ।

૩	૦	૧	૨
યા ૦ ૦ ૦	બ સ મેં ફી	યો ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી
ગ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ મ	મ ઽ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે
			। । । ।

૩	૦	૧	૨
યા ૦ ૦ ૦	બ સ મેં કી	યેા ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી
ગ ૪ ૪ ૪	સા મ મ મ	મ ૪ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે
			। । । ।

૩	૦	૧	૨
યા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ થેં	તેા મેા ૦ હી	રે ૦ અ રે
ગ મ ગ રે	સા રે સા ગ	ગ ગ રે ગ	સા ૪ સા રે

૩	૦	૧
હાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ થેં	તેા મેા ૦ હી
સા રે ગ રે સા રે સા ની	ધ ની ધ ૪ ગ	ગ ગ રે ગ
। । । । । । । । ખ	। । ખ ખ ખ	

૨	૩	૦
રે ૦ અ રે	હાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ થેં
સા ૪ સા રે	સા રે ગ પ ગ રે સા ની	ધ ની ધ ૪ ગ
	। । । । । । । । ખ	। । ખ ખ ખ

૧	૨
તેા મેા ૦ હી	રે ૦ ૦ ૦
ગ ગ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪

સાખી

એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ નૈ ૦ ન પ ટ ક દું ૦ તા ૦ લ મેં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ મ પ ૪ પ ૪ પ પ પ પ પ ૪ પ ૪ પ પ મ પ ૪ ૪ ૪
। । । । તી । । તી

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ફી ર ચ ફી ર ચ હો ૦ જા ૦ ય |
| મ 8 8 8 8 ગ 8 8 8 ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ 8 રે ગ 8 |
તી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મૈં ૦ થ ન નૈ ૦ ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા રે ગ મ પ 8 મ 8 મ મમ 8 ગ મ ગ મ પ 8 |
ખ તી

| કુ દ કુ યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ ન પ હે લે ૦ મી લ જા ૦ ય ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગગ રે ગ 8 8 રે 8 8 સાસાસા8 સા 8 સા સા ધ 8 સા8 8 8 |
ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ગ દ લો ૦ | લે ૦ લો ૦ | ત ફી યો ૦ | લે ૦ લો ૦ |
| સા ગ મ 8 | ગ 8 ગ રે | સા રે ગ રે | સા 8 ની ધ |
ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| બ હા ર સુ | વો ૦ જ ઇ | દે ૦ વ ૦ રી ૦ | યા ૦ જો ૦ |
| ધ રે રે રે | રે 8 રે મ | સા રે સા રે ગ મ | ગ 8 ગ પ |
ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| જા ૦ ગે ૦ | ૦ આ ૦ રો | લૈ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | રે ૦ મ તી |
| પ 8 પ 8 | 8 પ 8 પ | મ પ મ ધ પ મ | ગ 8 ગ મ |
તી
તી તી

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ય ક	ને ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી	યા ૦ મ તી
મ 8 મ મ	મ 8 મ પ	ગ મ ગ રે સા રે	ગ 8 સા મ

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ય ક	ને ૦ મા રા	દ ૦ ૦ ૦ વ રી	યા ૦ ૦ ૦
મ 8 મ મ	મ 8 મ પ	ગ મ ગ રે સા રે	ગ મ ગ રે

૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ થેં	તો મો ૦ હી	રે ૦ ૦ ૦
સા રે સા ગ	ગ ગ રે ગ	સા 8 8 8

અબળાઓના બંધન.

પાઠ ૨૫

રાગ આશાવરી રાગ ખેમટો.

આતે કેવી લગન લાગી બેન
અમે સમજ્યાં ઓ શાણી સાહેલડી
અલબેલડી વરઘેલડી...........આતે
ક્યાંરે રંગાણી તું રંગે સાહેલડી
ક્યારે બની તું બેચેન
બેનડી ક્યારે બની તું બેચેન
ચોરાયું ક્યાં ચીત તારૂં.

આ................................આતે
ઉરની ઉદાસી હું પંથી પ્રવાસી
બોલો નહી આવા વેણુ
બેનડી બોલો નહી આવા વેણુ
વિશ્વ પ્રેમી ચીતમારૂં
આ................................આતે



૦						૧						૦					
૦	૦	૦	આ	૦	તે	કે	૦	વી	૦	લ	૦	ગ	ન	લા	૦	ગી	૦
R	ઽ	ઽ	સા	ઽ	સા	રે	ઽ	મ	ઽ	મ	ઽ	પ	ઽ	ધ	ઽ	મ	ઽ
														કો			

૧						૦						૧					
એ	૦	૦	૦	૦	ન	૦	૦	૦	અ	મે	૦	સ	મ	જ્યા	૦	ઓ	૦
પ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	પ	પ	ઽ	પ	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ
														ટી		ટી	

૦						૧						૦					
શા	૦	ણી	૦	સા	૦	હે	૦	લ	ડી	૦	૦	૦	૦	અ	૦	લ	૦
ધ	ની	ધ	સા	ની	ઽ	ધ	ઽ	ની	પ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ની	ધ	ની	ઽ
	કો	ટી	કો					કો						કો		કો	

૧						૦						૧					
એ	૦	લ	ડી	૦	૦	૦	૦	વ	૦	૨	૦	ઘે	૦	લ	ડી	૦	૦
પ	ધ	મ	પ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ન	ધ	ની	ઽ	પ	ધ	મ	પ	ઽ	ઽ
	કો								કો	કો			કો				

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ આ ૦ તે	કે ૦ વી ૦ લ ૦	ગ ન લા ૦ ગી ૦
મ ગ રે સા 8 સા	રે 8 મ 8 મ 8	પ 8 ધ 8 મ 8
કો		કો

૧	૦	૧
એ ૦ ૦ ૦ ૦ ન	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ક્યા ૦ રે ૦ રં ૦
પ 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8	રે 8 રે 8 રે 8
		ટી ટી ટી

૦	૧	૦
ગા ૦ ણી ૦ તુ ૦	રં ૦ ગે ૦ સા ૦	હે ૦ લ ડી ૦ ૦
રે 8 ગ 8 રે 8	સા 8 ની 8 ની 8	સા 8 સા સા 8 8
ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી
કો		

૧	૦	૧
ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦	ની ૦ તું ૦ બે ૦	ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન
મ 8 પ 8 પ 8	ધ 8 ની 8 ની 8	સા 8 8 8 8 8
	કો કો કો	ટી

૦	૧	૦
બે ૦ ન ડી ૦ ૦	ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦	ની ૦ તું ૦ બે ૦
ની 8 રે સા 8 8	મ 8 પ 8 પ 8	ધ 8 ની 8 ની 8
કો ટી ટી		કો કો કો

૧	૦	૧
ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ચો ૦ રા ૦
સા 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8	8 8 ની 8 ની 8
ટી		કો કો

० १ ०

| યું ० ० કયાં ० ० | ० ० ચી ० ત ० | તા ० ० રૂં ० ० |

| ની ૪ ૪ ધ ૪ ૪ | મ ૪ પ ૪ ની ૪ | ધ ૪ ૪ પ ૪ ૪ |

કો કો કો

१ ० १

| આ ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० |

| રે ગ રે સા રે સા | ની સા ની ધ ની ધ | પ ધ પ મ પ મ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો કો કો કો

કો

० १ ०

| ० ० ० આ ० તે | કે ० વી ० લ | ગ ન લા ० ગી ० |

| ગ મ ગ રે ગ સા | રે ૪ મ ૪ મ | પ ૪ ધ ૪ મ ૪ |

કો કો કો કો

१

| એ ० ० ० ० ન |

| પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

ઉરની ઉદાસી......કયારે રંગણી તું }
વીશ્વ પ્રેમી ચીત......ચેરાયું ચીત } આ માફક વગાડવું

મહાદજી સિંધે.

પાઠ ૨૬.

રાગ ખરવા તાલ લાવણી,

બલીહારી રસીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો,
તજી અમને મથુરાંના વાસી આવા ન બનીયેજી;
વાંસલડી વાગી એવા ભણકારા વાગે છે.
અકળાવી દીધી મને ભારી...........સુંદર
જમુનાનો કાંઠો વ્હાલા ખાવાને દોડે છે,
વૃજ વાટ લાગે હવે ખારી સુંદર શામ હો...તજી
ગોવરધન તોળ્યો વ્હાલા ટચલી આંગળીએજી,
સોળસે ગોપી સંગે ગીરધારી સુંદર શામ હો...તજી
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
શુદ્ધ પ્રભુ લેજો હવે મારી...........સુંદર

૦				૧				૨				૩				
૦	૦	બ	લી	હા	०	રી	૦	ર	સી	યા	૦	રે	૦	૦	ગી	ર
R	8	૫	સા	સા	8	સા	૫	૫	૫	૫	ધ	૫	ધ	ની	ધ	૫
		ખ										।	।	કો		

૦				૧				૨				૩			
ધા	૦	રી	૦	૦	સું	દ	રં	શા	૦	૦	મ	હો	૦	ત	જી
ગ	મ	૫	8	8	ની	ની	ની	ધ	ની	ધ	ની	ધ	સા	ની	ધ
					કો	કો	કો		કો		કો		ટી	કો	

૦   १   ૨   ૩

| અ મ ને ૦ | ૦ ૦ ૦ મ થુ | રા ૦ ના ૦ | વા ૦ ૦ ૦ શી ૦ |
| પ પ પ ધ | પ ધ ની પ ધ | મ 8 ગ મ | ગ મ પ ધ પ 8 |
। । કો । । । । કો

૦   १   ૨   ૩

| ૦ ૦ આ ૦ | વા ૦ ન ૦ | બ ૦ ૦ ની | ચે ૦ ૦ ૦ |
| 8 મ ગ 8 | રે ગ સા 8 | રે ગ મ પ | મ ગ રે ગ |
કો કો કો કો કો

૦   १   ૨   ૩

| જી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ વાં ૦ | સ લ ડી ૦ |
| સા 8 8 8 | 8 8 8 8 | 8 8 ગ 8 | રે ગ રે ગ |
કો કો કો

૦   १   ૨   ૩

| વા ૦ ગી ૦ | એ ૦ વા ૦ | ૦ ૦ ભ ણુ | ૦ કા ૦ રા |
| સા રે રે મ | મ પ પ 8 | 8 8 ગ ગ | 8 રે ગ સા |
કો કો કો

૦   १   ૨   ૩

| વા ૦ ૦ ૦ | ગે ૦ ૦ ૦ | છે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ મ પ | મ ગ રે ગ | સા 8 8 8 | 8 8 8 8 |
કો કો કો

અકળાવી દીધી મને........બલીહારી રસીયા
જમુનાનો કાંઠો........વાંસલડી વાગી
વૃજ વાટ લાગે........બલીહારી રસીયા
ગોવરધન તોળ્યો........વાંસલડી વાગી
સોળસો ગોપી સંગે........બલીહારી રસીયા
બાઇ મીરાં કહે........વાંસલડી વાગી
શુધ પ્રભુ લેજો........બલીહારી રસીયા

આ માફક વગાડવું.

મીરાંબાઇ.

પાઠ ૨૭.

રાગ ભીમપલાસ તાલ ખેમટો.

રામબાણ વાગ્યાં હોય તે જાણે બોલ્યા મુરખ મનમા ન આણે
ધ્રુવને વાગ્યાં પ્રલ્હાદને વાગ્યાં ઠરીને બેઠા ઠેકાણે
ગર્ભવાસમાં શુકદેવજીને વાગ્યાં એવું વેદ વચન પરમાણે. રામ.
મોરધ્વજ રાજાનું મન હરી લેવા મારો વ્હાલો આવ્યા જે ટાણે
લઈ કરવત મસ્તકપર મેલ્યું પત્ની પુત્ર બેઉ તાણે. રામ.
મીરાંબાઇ ઉપર કોપ કરીને બોલ્યો રાણોજી ખડક તાણે
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા ગીરધરલાલે આરોગ્યા અમૃત ઠેકાણે રામ.
નરસીંહ મહેતાની હુંડી સ્વીકારી વ્હાલે ખેપ કરી ખરે ટાણે
આગળ સંત અનેક ઓધાર્યા એવું ધનો ભગત ઉર આણે. રામ.



૧	૦	૧
રા ૦ મ બા ૦ ૦	૦ ણુ વા ૦ ગ્યા ૦	હો ૦ ય તે ૦ ૦
સા ની સા મ 8 8	8 8 ગ મ પ મ	ગ 8 રે સા ની સા
ખ કો	કો	કો ખ કો

૦	૧	૦
જા ૦ ણે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ એ લ્યા ૦	૦ ૦ મુ ૦ ર ખ
ગ રે સા 8 8 8	8 8 8 ની સા 8	8 8 ની 8 સા રે
કો	ટી	ટી ટી કો

૧	૦	૧
મ ન ૦ મા ૦ ન	આ ૦ ણે ૦ ૦ ૦	રા ૦ મ બા ૦ ૦
ની સા ની ધ પ મ	પ ગ મ 8 8 8	સા ની સા મ 8 8
ટી કો	કો	ખ કો

૦	૧	૦
૦ ણુ વા ૦ ગ્યા ૦	હો ૦ ય તે ૦ ૦	જા ૦ ણે ૦ ૦ ૦
8 8 ગ મ પ મ	ગ 8 રે સા ની સા	ગ રે સા 8 8 8
કો	કો ખ કો	કો

૧	૦	૧
૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ધ્રુ વ ને ૦	વા ૦ ૦ ગ્યા ૦ પ્ર
8 8 8 8 8 8	8 8 ની ની ની 8	સા 8 8 સા 8 સા
	ખ ખ ખ કો કો કો	

૦ ૧ ૦
| લ્હા ૦ ક ને ૦ ૦ | વા ૦ ૦ ગ્યા ૦ ૦ | ૦ ૦ ઠ રી ૦ ને |
| ગ 8 ગ ગ 8 મ | પ 8 8 પ 8 8 | 8 8 ગ મ 8 મ |
કો કો કો કો

૧ ૦ ૧
| એ ૦ ૦ ઠા ૦ ડે | કા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ મ પ ગ રે સા | રે ની સા 8 8 8 | ની સા મ ગ રે ની |
કો ખ ખ કો ખ
કો કો કો

૦ ૨ ૦
| ૦ ૦ ગ ર્ભ વા સ | માં ૦ ૦ શુ ક ૦ | દે ૦ વ જી ૦ ને |
| સા 8 પ પ પ પ | પ મ પ મ ગ મ | પ 8 પ ની 8 ની |
કો

૧ ૦ ૧
| વા ૦ ગ્યા એ વું ૦ | ૦ ૦ વે ૦ દ વ | ચ ન ૦ પ ર ૦ |
| સા 8 સા સા સા 8 | 8 8 સા ની સા રે | ની સા ની ધ પ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો

૦
| મા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ |
| પ ગ મ 8 8 8 |
કો

ધનો ભગત.

મોરધ્વજ રાજા......ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
લઇ કવરત મસ્તક........ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી
મીરાંબાઇ ઉપર........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા......ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી
નરસિંહ મહેતાની........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
આગળ સંત અનેક........ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી

} આ માફક વગાડવું.



પાઠ ૨૮.

રાગ બરવા તાલ લાવણી

આવી આવી વસંતની બહાર સુની મારી સેજલડી,
તોએ આવ્યા ના હૈયા કેરા હાર સુની મારી સેજલડી;
લાવો લાવો સમજાવો સુંદર શામ શામ શામ,
આવો આવો અંતરના આરામ સુની મારી સેજલડી,

સાખી

મીઠા બોલી કોકીલા કરે મધુર ટહુકાર
વીરહે વ્યાકુળ વલ્લભા દેતી શ્રાપ હજાર
મનગમતા મોહનલાલા અંતર છો વીવ્હળ વ્હાલા
પ્રિતિ ધારા વરસાવો શાને તરસાવો
ફુલ શૈયા સોહાવો ફુલ બાણ વીંધે પ્રાણ
આ સુની મારી સેજલડી....આવી.



૧	૨	૩	૦
આ ૦ વી ૦	આ ૦ વી ૦	૦ ૦ વ ૦	સં ૦ ૦ ત
રે ની સા 8	સા પ પ 8	8 8 પ 8	પ ધ પ ની
ખ			કો
કો			

૧	૨	૩	૦
ની ૦ બ ૦	હા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ર	સુ ૦ ની ૦
ધ ની પ ધ	મ 8 8 રે	ગ 8 8 રે	સા 8 પ 8
કો			

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	૦ ૦ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ધ પ 8	8 મ રે ગ	મ રે 8 ગ	સા 8 8 8
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
તેા ૦ યે ૦	આ ૦ વ્યા ૦	૦ ૦ અ રે	હાં ૦ ૦ ૦
રે ની સા 8	સા પ પ 8	8 મ ની પ	ગ રે ગ સા
ખ		કો	કો કો
કો			

૧	૨	૩	૦
તેા ૦ યે ૦	આ ૦ વ્યા ૦	૦ ૦ ના ૦	હે ૦ યા ૦
રે ની સા 8	ની ધ પ 8	8 8 પ 8	પ ધ પ ની
ખ	કો		કો
કો			

૧				૨				૩				૦			
૦	કે	રા	૦	હા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	ર	સુ	૦	ની	૦
૪	ધ	પ	૪	મ	૪	૪	રે	ગ	૪	૪	રે	સા	૪	પ	૪

૧				૨				૩				૦			
મા	૦	રી	૦	૦	૦	સે	૦	૦	જ	૦	લ	ડી	૦	૦	૦
મ	ધ	પ	૪	૪	મ	રે	ગ	મ	રે	૪	ગ	સા	૪	૪	૪
							કો				કો				

૧				૨				૩				૦			
લા	૦	વો	૦	લા	૦	વો	૦	૦	૦	સ	મ	જા	૦	વી	૦
રે	ની	સા	૪	સા	પ	પ	૪	૪	૪	મ	પ	ગ	૪	મ	૪
	ખ														
	કો														

૧				૨				૩				૦			
સું	૦	દ	ર	શા	૦	૦	મ	શા	૦	૦	મ	શા	૦	૦	મ
પ	૪	ધ	ધ	ન	૪	૪	સા	ધ	૪	૪	ની	પ	૪	૪	૪
				કો			ટી				કો				

૧				૨				૩				૦			
આ	૦	વો	૦	આ	૦	વો	૦	૦	૦	અં	૦	ત	૦	૦	ર
ધ	૪	ની	૪	પ	ધ	પ	૪	૪	૪	પ	૪	પ	ધ	પ	ની
		કો			કો										કો

૧				૨				૩				૦			
નાં	૦	૦	આ	રા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	મ	સુ	૦	ની	૦
ધ	ની	પ	ધ	મ	૪	૪	રે	ગ	૪	૪	રે	સા	૪	પ	૪
	કો														

૧ ૨ ૩ ૦

| મા ૦ રી ૦ | ૦ ૦ સે ૦ | ૦ જ ૦ લ | ડી ૦ ૦ ૦ |

| મ ધ પ ૪ | ૪ મ રે ગ | મ રે ૪ ગ | સા ૪ ૪ ૪ |

કો કો

સાખી.

| મી ૦ ઠા ૦ એ ૦ લી ૦ કો ૦ કી લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| ગ રે ગ સા રે ૪ મ ૪ પ ૪ પ ની મ પ ૪ ૪ ની ૪ ૪ સા ૪ ૪ ૪ ૪ |

કો કો કો ટી

| કુ ૦ રે ૦ મ ધુ ર ટ હુ કા ૦ ૦ ૦ ર |

| ધ ની રે ૪ રે ગ સા રે ની સા ૪ ૪ ૪ ૪ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો કો

| વિ ર હે ૦ વ્યા ૦ કુ ળ વ ૦ લ્લ ભા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| રે ની સા ની ધ મ પ સા ની ધ પ મ ગ ૪ રે ૪ ૪ ગ સા ૪ ૪ |

ટી ટી કો ટી કો કો કો

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ દે ૦ તી ૦ શ્રા ૦ પ હ ભાર ૦ ૦ ૦ |

| સા રે મ પ ધ ની ૪ ધ પ ૪ ૪ મ પ રે ગ રે સા રે ની સા ૪ ૪ ૪ |

કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ મ ન | ગ મ તા ૦ | મો ૦ હ ન | લા ૦ લા ૦ |

| ૪ ૪ પ સા | સા રે રે પ | ગ રે ગ સા | રે પ મ ૪ |

ખ કો કો

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ અં ૦	ત ર છો ૦	વિ ૦ વ્હ ળ	વ્હા ૦ લા ૦
૪ ૪ રે મ	પ ની ધ પ	ગ રે ગ સા	રે ની સા ૪
	કો	કો કો	ખ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ પ્રિ ૦	તી ૦ ધા ૦	રા ૦ ૦ ૦	૦ વ ૦ ર
૪ ૪ સા પ	પ ૪ પ ૪	ગ ૪ મ ૪	૪ પ ૪ ધ

૨	૩	૦	૧
સા ૦ વે ૦	૦ ૦ શા ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ ત ૦ ર
ની ૪ સા ૪	૪ ૪ સા ૪	ની ધ ની ૪	૪ પ ૪ ધ
ટી	ટી	કો કો	

૨	૩	૦	૧
સા ૦ વે ૦	૦ ૦ કુ લ	શૈ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ યા ૦ સે
ની ૪ સા ૪	૪ ૪ સા સા	ની સા રે ૪ ની	૪ ધ પ ધ
ટી	ટી ટી	ટી ટી કો	

૨	૩	૦	૧
હા ૦ વે ૦	૦ ૦ ફુ લ	બા ૦ ૦ ૦	૦ ણ વીં ૦
ની ૪ સા ૪	૪ ૪ ની સા	ધ ની પ ધ	૪ ની ધ પ
ટી	ટી	કો	કો

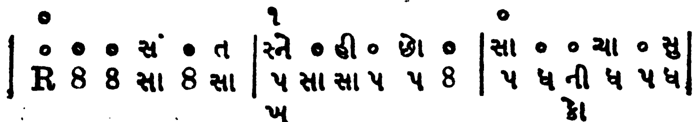
૨	૩	૦	૧
મે ૦ પ્રા ૦	૦ ણુ ૦ ૦	સુ ૦ ની ૦	મા ૦ રી ૦
મ ગ મ ૪	૪ ૪ ગ મ	રે ૪ ગ ૪	મ ધ પ ૪



પાઠ ૨૯.

રાગ બરવા તાલ ખેમટો.

સંત સ્નેહી છો સાચા સુજાણજો,
બની નીર્મળ કોઈ નીર્મળાને તારજોઃ
પ્રભુ પ્યારનો સંસાર પરિવારજો
શુદ્ધ નિર્મળતાનોયે વહેવાર જો;
સત્ય વચન ભગવતી એ ઉરને સમાજાય જો.
નિર્મળ તરંગો કાંઈ અંતર ઉભરાય જો;
નિર્મળ સ્નેહી જનના નિર્મળ છે ધામ જો....નિર્મળ કોઈ



૧ ૦ ૧

| જા ૦ ણુ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ બ ૦ ની ૦ | નિ ર મ ળ કો ઇ |

| મ પ મ ગ 8 સા | ગ 8 મ પ ધ પ મ | રે ગ સા રે ધ ની |

કો કો ખ ખ કો

૦ ૧ ૦

| ની ૦ ર્મ ળા ૦ ને | તા ૦ ર જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ પ્ર ભુ ૦ |

| સા 8 રે પ મ પ | રે ગ રે સા 8 8 | 8 8 8 સા સા 8 |

કો ટી ટી

૧ ૦ ૧

| પ્યા ૦ ર નો સં ૦ | સા ૦ ર પ રી ૦ | વા ૦ ર જો ૦ ૦ |

| પ સા સા સા સા રે | ધ સા ની ધ પ ધ | મ પ મ ગ 8 સા |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ ૦ શુ ૦ ૦ દ્ધ | નિ ર મ ળ તા ૦ | નો ૦ યે ૦ ૦ વે |

| ગ 8 મ પ ધ પ મ | રે ગ સા રે ધ ની | સા 8 રે ગ મ પ |

કો કો ખ ખ કો

૧ ૦ ૧

| વ્હા ૦ ર જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ત્ય વ ચ ન |

| રે ગ રે સા 8 8 | 8 8 8 8 8 8 | પ સા સા સા સા સા |

કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
|ભ ગ વ તી ૦ એ | ઉ ર ને ૦ સ મ |જા ૦ ય જો ૦ ૦ |
|સા સા રે સા મ ગ | ગ રે રે સા સા રે |ધ ની ધ પ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૧ ૦ ૧
|ની ર મ ળ ૦ ત| રં ૦ ગ કાં ૦ ઇ |અં ૦ ત ર ઉ ભ |
|પ સા સા સા ૪ સા| સા ૪ રે સા મ ગ |ગ રે રે સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

૦ ૧ ૦
|રા ૦ ય જો ૦ ૦ | ની ર મ ળ સ્ને ૦ |હી ૦ જ ન ના ૦ |
|પ ની ધ પ ૪ ૪ | સા પ પ પ પ ૪ |સા પ પ પ પ ૪ |
કો કો

૧ ૦ ૧
|ની ર મ ળ છે ૦ |ધા ૦ મ જો ૦ ૦ |ની ર મ ળ કો ઈ |
|પ ની ધ પ મ પ |ગ ૪ મ પ ૪ ૪ | રે ગ સા રે ધ ની |
કો કો કો કો ખ ખ
કો

૦ ૧
|ની ૦ મં ળા ૦ ને | તા ૦ ર જો ૦ ૦ |
|સા ૪ રે પ મ પ | રે મ રે સા ૪ ૪ |પૃથ્વી પુત્ર.
કો

પાઠ ૩૦.

રાગ ઝીંઝોટી તાલ ખેમટો દાદરો તથા ચલતી.

શામ ઝુલે હીંડોળા કુંજન બનમેં
કુંજન બનમેં મધુ બનમેં
લતાએં પુષ્પોંકો ઝુલે મેં કયા ઝુલાતી હય
પવન કે ઝોંકોમેં કયસી સુગંધ આતી હય
ચમન કે ઝુમકે શાખેં શમા દીખાતી હય
મદનકો ગોદમેં લેકર એહ સબ રમાતી હય
બસ ગઇ સાંવરી સુરત એહ નયનમેં....શામ.

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં	ડો ૦ ૦ ળા ૦ કું
R 8 8 ગ રે ગ	મા રે સા રે ગ 8 મ	ગ રે ગ સા 8 સા

૧	૦	૧
જ ન ૦ બ ન ૦	મે ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં
પ પ 8 પ મ 8	મ 8 8 ગ રે ગ	સા રે સા રે ગ 8 મ

૦	૧	૦
ડો ૦ ૦ લા ૦ કું	જ ન ૦ બ ન ૦	મેં ૦ ૦ ૦ ૦ મ
ગ રે ગ સા 8 ની	સા સા 8 ગ મ 8	પ 8 8 8 8 મ
ખ		

૧									૦					
ધુ	૦	૦	૦	૦	બ	ન	૦	|	મેં	૦	૦	શા	૦	મ
ગ	મ	પ	ધ	8	પ	ગ	8	|	મ	8	8	ગ	રે	ગ

૧									૦					
ઝુ	૦	લે	૦	૦	૦	હીં	|	ડેા	૦	૦	લા	૦	૦
સા	રે	સા	રે	ગ	8	મ	|	ગ	રે	ગ	સા	8	8

દાદરો—

૧		૦				૧		૦				૧		૦			
૦	૦	લ	તા	૦	એ	પુ	૦	૦	ષ્પોં	કેા	ઝુ	૦	લે	૦	મેં	કયા	૦	ઝુ
8	8	ધ	સા	8	રે	સા	રે	ગ	ગ	ગ	ગ	રે	મ	8	મ	મ	8	ગ
		ખ																

૧			૦				
લા	૦	તી	૦	૦	૦	હય	૦
રે	ગ	સા	રે	ગ	મ	ગ	8

પવન કે ઝોંકે મેં........લતાએ પુષ્પોં કેા
ચમન કે ઝુમકે........લતાએ પુષ્પોં કેા
મગન કેા ગેાદમેં........લતાએ પુષ્પોં કેા
} આ માફક વગાડવું.

લાવણી—

૧				૨				૩				૦					
૦	૦	બસ	ગઈ	સાં	વ	રી	સુ	ર	ત	એ	હ	ન	ય	૦	૦	ન	ન
R	8	ગ	મ	પ	પ	પ	પ	પ	પ	ગ	મ	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ

૧	૨	૩	૦
મેં ૦ બસ ગઈ	સાં વ રી સુ	ર ત એ હ	ન ય ૦ ૦ ન ન
ગ સા ગ મ	પ પ પ પ	પ પ મ ગ	ગ મ પ મ પ ગ

ખેમટો—

૦	૧	૦
મેં ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં	ડો ૦ ૦ ળા ૦ કું
મ 8 8 ગ રે ગ	સા રે સા રે ગ 8 મ	ગ રે ગ સા 8 સા

૧	૦	
જ ન ૦ બ ન ૦	મેં ૦ ૦ શા ૦ મ	સંસાર નૌકા
પ પ 8 પ ગ 8	મ 8 8 ગ રે ગ	

પાઠ ૩૧.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

ભલે બહુ ભાવથી શીખે શીખેલું વ્યર્થ તે જાયે
કરે મેહનત છતાં સોનું ધમ્યું તે ધુળ થઈ જાયે;
લખ્યું વાંચ્યું ભણ્યા ભુગોળ ને ઇતિહાસ અવલોકયા
વળી હીસાબ ગણવામાં દીવસના દીવસો રોકયા
અફળ એ જાણવું અંતર બધું છે ધુળ પર લીંપણુ
નથી સદગુણ તે શીક્ષણ નકામું સર્વ કહેવાયે.

```
 ૨          ૩          ૦          ૧
| ૦ ૦ ૦ ભ | લે ૦ બ ફુ | ૦ ભા ૦ વ | થી ૦ શી ૦ |
| R 8 8 સા | સા 8 સા 8 | 8 ની 8 સા | ની 8 ધ 8 |
      ટી   ટી   ટી        કો   ટી   કો   કો

 ૨          ૩          ૦          ૧
| ખે ૦ ૦ શી | ખે ૦ લું ૦ | ૦ બ્ય ૦ થં | તે ૦ જા ૦ |
| પ 8 8 ગ | પ 8 પ 8 | 8 ધ 8 સા | ની સા ધ ની |
        કો                 કો   ટી   કો ટી કો કો

 ૨          ૩          ૦          ૧
| થે ૦ ૦ ક | રે ૦ મ હે | ૦ નત ૦ છ | તાં ૦ સો ૦ |
| પ 8 8 સા | સા 8 સા 8 | 8 મ 8 મ | મ 8 મ 8 |

 ૨          ૩          ૦          ૧
| નુ ૦ ૦ ૦ ધ | મ્યું ૦ તે ૦ | ૦ ધુ ૦ ળ | થઈ ૦ જા ૦ |
| ગ મ પ 8 મ | ગ રે ગ 8 | 8 સા 8 મ | ગ રે સા રે |
કો           કો  કો                   કો       કો

 ૨
| યે ૦ ૦ ભ |
| સા 8 8 સા |
```

સાખી.

```
| લ ખ્યું ૦ વાં ૦ ચ્યું ૦ ભ ણ્યા ૦ ભુ ૦ ગો ૦ ળ ને ૦ ૪ તી હા ૦ સ |
| પ સા 8 સા 8 સા 8 સા સા ની ની ધ ધ પ પ પ 8 પ પ ધ 8 સા |
   ટી   ટી   ટી   ટી ટી કો કો કો કો               કો   ટી
```

અ	વ	લો	૦	કયા	૦	૦	૦	
ની	સા	ધ	ની	૫	૪	૪	૪	
કો	ટી	કો	કો					

વ	ળી	૦	હી	૦	સા	૦	બ	ગ	ણુ	વા	૦	માં	૦	દી	વ	સ	ના	૦	
સા	સા	૪	સા	૪	૫	૪	૫	૫	૫	૫	૪	૫	૪	૫	૫	૫	૫	૪	

દી	૦	વ	સો	૦	રો	૦	કયા	૦	૦	
ધ	૪	સા	ની	૪	ધ	૪	૫	૪	૪	
કો		ટી	કો		કો					

અફળ એ જાણવું........ભલે બહુ ભાવથી } આ પ્રમાણે
નથી સદગુણ તે........કરે મહેનત છતાં } વગાડવું

સંસાર નૈાકા.

પાઠ ૩૨.

રાગ પીલુ હોરી, તાલ લાવણી

કનૈયા મોસે ખેલો હોરી કરો ના ઠઠોરી
ચંદ્ર વદન નવ નટન ગ્વાલીની નૈનોકી મતવારી
લે લે હાતપર માર કુમકુમ કર બૈયાં ઝકઝોરી
અબિલ ગુલાલ કે બાદલ છાયે ખેલત નંદ બિહારી
કુંવર કાન મોહે રંગ જો છીડકયો ભીંજત ચુંદર મોરી
સબ સખીયન મિલ બન બન આઇ કોઇસાંવર કોઈ ગોરી
અપને અપને મંદીરસે નીકસી સાસ નંદન કી જોરી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ક	ને ૦ યા ૦	૦ ૦ મો સે	ખે ૦ લો ૦
R 8 8 સા	સા રે સા ગ	રે સા ની ધ	ની 8 રે 8
	કો	ખ ખ	ખ
		કો	કો

૧	૨	૩	૦
હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક	રે ના ૦ ઠ	ઠો ૦ રી ૦
રે 8 સા રે	ગ 8 8 રે	રે સા 8 રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર બ	દ ન ન વ	ન ટ ન ગ્વા
8 8 8 8	પ 8 ની ની	ની ની ની ની	સા સા સા સા
	ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	

૧	૨	૩	૦
૦ લી ની ૦	ન ય નો ૦	ઝી ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦
8 સા સા 8	રે ગ રે મ	ગ રે ગ સા	રે ની સા 8
	કો	કો કો	ખ

૧	૨	૩	૦
હાં ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર બ	દ ન ન વ	ચં ૦ દ્ર બ
સા પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા રે ની સા	પ ધ મ પ
કો	કો	ખ	ખ ખ ખ ખ
			કો

૧	૨	૩	૦
દ ન ન વ	ન ટ ન ગ્વા	૦ લી ની ૦	ન ય નો ૦
ની ની ની ની	સા સા સા સા	8 સા સા 8	રે ગ રે મ
ખ ખ ખ ખ			કો

૧	૨	૩	૦
ક્ષી ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	લે ૦ લે હા
ગ રે ગ સા	રે ની સા 8	8 8 8 8	સા 8 ગ ગ
કો કો	ખ		

૧	૨	૩	૦
૦ થ પ ર	મા ૦ ર કુમ	૦ કુ મ ૦	ક ર બૈ ૦
8 ગ ગ ગ	મ 8 મ મ	8 મ મ 8	સા સા ગ મ

૧	૨	૩	૦
યાં ૦ ઝ ક	ઓ ૦ રી ૦	હાં ૦ રે ક	ને ૦ યા ૦
પ ધ પ મ	ગ રે સા 8	સા પ મ પ	રે ગ સા ગ
કો	કો		કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મો સે	ખે ૦ લો ૦	હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક
રે સા ની ધ	ની 8 રે 8	રે 8 સા રે	ગ 8 8 રે
ખ ખ	ખ		કો
કો	કો		

૧	૨	૩
રે ના ૦ હ	ઠો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે સા 8 રે	ની 8 સા 8	8 8 8 8
	ખ	

અબીલ ગુલાલકે........ચંદ્રબદન નવ
કુંવરકાન મોહે........લેલે હાથ પર
સબ સખીયન મીલ........ચંદ્ર બદન નવ
અપને અપને મંદીર........લે લે હાથપર

} આ માફક વગાડવું.

વીરાટ-પર્વ



પાઠ ૩૩.

રાગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી.

યું જુલ્મ કર ન જાલિમ લુત્ફો કરમકે બદલે
એક દીન તુઝે મીલેંગે જુલ્મો સિતમકે બદલે
ઈસ જુલ્મે ના રવાકી આખર સજા મિલેગી
દોજખ કા ગાર હોગા બાગે ઇરમકે બદલે
ઈસ અયશે આરઝીપર ફુલા હુવા હય નાહક
મીટ્ટીકી કબ્ર હોગી જાહો હશમકે બદલે
દૌલત ન સાથ દેગી અજમત ન પાસ હોગી
કીડે કફનમે હોંગે જાહો હશમકે બદલે



૧				૨				૩				૦			
૦	૦	યુ	૦	જુ	૦	૦	૦	લ્મ	ક	ર	ન	જા	૦	લીમ	૦
R	8	પ	મ	પ	મ	પ	ગ	રે	સા	રે	ની	સા	8	મ	8
						કો					ખ				
											કો				

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ લુ ૦ ૦ ૦	ત્ફો ૦ ૦ ૦	ક ર ૦ અમ કે	બ દ લે ૦
ઽ ઽ ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો કો	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ એ ક	દી ૦ ૦ ન	તુ ઝે ૦ મી	લે ૦ ગે ૦
ઽ ઽ સા પ	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા ઽ મ ઽ
	કો	ખ કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ જુ ૦ ૦ ૦	લ્મો ૦ ૦ ૦	સી ત ૦ અમ કે	બ દ લે ૦
ઽ ઽ ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો કો	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઇ સ	જુ ૦ ૦ ૦	લ્મ ના ૦ ર	વા ૦ કી ૦
ઽ ઽ ની ની	ની ઽ ઽ ઽ	ધ પ ધ મ	પ ઽ સા ઽ
કો કો	કો		ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	ખ ૦ ૦ ર	સ જા ૦ ૦ મી	લે ૦ ગી ૦
ઽ ઽ ની ઽ	ની ઽ ઽ ઽ	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ઽ
કો	કો	ટી કો ટી ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
હાં રે આ ૦	ખ ૦ ૦ ર	સ જા ૦ ૦ મી	લે ૦ ગી ૦
પ ની ની 8	ની 8 8 8	સા ની સા રે સા	ની ધ પ 8
કો કો	કો	ટી કો કો ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દો ૦	જ ૦ ૦ અખ	કા ગા ૦ ર	હો ૦ ગા ૦
8 8 પ 8	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા 8 મ 8
	કો	ખ કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બા ૦ ૦ ૦	ગે ૦ ૦ ૦	ઇ ર ૦ અમ કે	બ દ લે ૦
8 8 ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા 8
કો કો	કો	કો	કો

ઈસ અયશે આરજી........ઈસ જુલ્મ નારવાકી
મીટ્ટીકી કબ્ર હોગી........દોજખકા ગાર
દૌલત ના સાથ........ઈસ જુલ્મ નારવાકી
કીડે કફન મેં હોંગે........દોજખ કા ગાર

આ માફક વગાડવું.

ચલતા—પુર્જા



પાઠ ૩૪

રાગ કલ્યાણ (કવાલી) તાલ લાવણી.

હર વક્ત તેરી સુરત અય જાન સામને હંય
હર લહેજા સામને હય હર આન સામને હંય

દીલ ચાક ચાક કરકે મુઝસે યેહ કહે રહે હુંય
એહ દીલ અગર તેરા હય પહેચાન સામને હય....હર
વાયદા કીયાથા તુમને અચ્છા કસમ તો ખાઓ
રખ્ખો તો હાત દીલપર ઈમાન સામને હુંય......હર
મુજસા ન હોગા કોઈ દો જાન રખને વાલા
એક જાન મેરે તનમેં એક જાન સામને હુંય.......હર

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	વ ૦ ૦ ૦	ક્ના તે ૦ રી	સુ ૦ ૦ ર અત
R 8 ગ રે	ગ રે સા 8	સા સા 8 સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હું ય
ધ 8 ધ ગ	ગ 8 8 8	ગ ગ 8 મ	રે ગ સા રે
ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હું ય
ની સા ધ 8	ની 8 રે 8	ગ રે ગ મ રે	રે ગ સા 8
ખ ખ	ખ	તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	લ હે ૦ ૦	જા સા ૦ મ	ને ૦ ૦ હ યં
8 8 ગ રે	ગ રે સા 8	સા સા 8 સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	આ ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ધ ઽ ધ ધ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ઽ મ	રે ગ સા રે
ખ ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	આ ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હં ય
ની સા ધ ધ	ની ઽ રે ઽ	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ઽ
ખ ખ ખ	ખ	। । તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દી લ	૦ ચા ૦ ક	૦ ચા ૦ ક	ક ર ૦ કે ૦
ઽ ઽ પ ઽ	ઽ પ ઽ પ	ઽ પ ઽ પ	મ પ ધ પ મ
			। । તી તી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મુ ઝ	સે ૦ ૦ ૦	યે કહે ૦ ર	હેં ૦ હં ય
ગ રે સા ધ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ઽ મ	રે ગ સા રે
ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મુ ઝ	સે ૦ ૦ ૦	યે કહે ૦ ૦ ર	હે ૦ હં ય
ની સા ધ ઽ	ની ઽ રે ઽ	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ઽ
ખ ખ	ખ	। । તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ યે હ	દીલ ૦ ૦ ૦	અ ગર ૦ તે	રા ૦ ૦ હય ૦
ઽ ઽ ગ રે	ગ રે સા ઽ	સા સા ઽ સા	ની સા રે ની સા
			। । ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ હે	ચા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ધ 8 ધ ધ	ગ 8 8 8	ગ ગ 8 મ	રે ગ સા રે
ખ ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ હે	આ ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મં	ને ૦ હં ય
ની સા ધ ધ	ની 8 રે 8	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા 8
ખ ખખ	ખ	। । તી	

વાયદા કીયાથા તુમને....દીલ ચાક ચાક
રખ્ખો તો હાથ....યેહ દીલ અગર
મુજસા ન હોગા....દીલ ચાક ચાક કરકે
એક જાન મેરે તનમે....યેહ દીલ અગર

} આ માફક વગાડવું

ગાફીલ મુસાફર

પાઠ ૩૫.

રાગ માડ તાલ ખેમટો.

રાજ સમી સાંજના સીધાવજોરે સામી સડકપર બંગલો
મીઠામેમાન આજ આવજોરે........સામી
પ્રિતી સરવરની પાળે પાતળીયા
અમીરસ પીજો પીવડાવજોરે........સામી
કાયાને ક્યારડે મ્હેકે કસ્તુરી
લ્હેરખડા લુંટજો લુંટાવજોરે........સામી

---

૧ ૦ ૧
| રા ૦ જ સ મી ૦ | સાં ૦ જ ના ૦ સી | ધા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ગ 8 રે ગ મ 8 | ગ 8 રે સા 8 ની | સા 8 સા ગ રે ગ |
ખ

૦ ૧ ૦
| રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ કે પ ૦ ર |
| મ 8 8 8 8 8 | ગ 8 ગ 8 સા 8 | રે 8 સા ગ 8 સા |

૧ ૦ ૧
| બં ૦ ગ લેા ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | મી ૦ ઠા ૦ મે ૦ |
| રે 8 ની સા 8 8 | 8 8 8 8 8 8 | સા 8 રે 8 રે 8 |
ખ

૦ ૧ ૦
| મા ૦ ન ત મે ૦ | આ ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૯ |
| રે 8 રે સા ની 8 | સા 8 સા ગ રે ગ | મ 8 8 8 8 પ |
ખ

૧ ૦ ૧
| સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ કે પ ૦ ર | બં ૦ ગ લેા ૦ ૦ |
| ગ 8 ગ 8 સા 8 | રે 8 સા ગ 8 સા | રે 8 ની સા 8 8 |
ખ

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પ્રિ ૦ તી ૦ સ ર | વ ૦ ર ની ૦ ૦ |
| 8 8 8 8 8 8 | ધ 8 સા 8 સા રે | ગ મ રે ગ 8 8 |
ખ

૧	૦	૧
પા ૦ જે ૦ પા ૦	ત ૦ ળી યા ૦ ૦	અ મી ૦ ર સ ૦
પ મ પ 8 પ ધ	ગ પ મ ગ 8 8	ગ ગ 8 ગ મ 8
તી		

૦	૧	૦
પી ૦ જો ૦ પી વ	રા ૦ વ જો ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ રે ગ સા ની	સા 8 સા ગ રે ગ	મ 8 8 8 8 પ
ખ		

૧	૦	૧
સા ૦ મી ૦ સ ૦	ડ ૦ ક પ ૦ ર	બં ૦ ગ લો ૦ ૦
ગ 8 ગ 8 સા 8	રે 8 સા ગ 8 સા	રે 8 ની સા 8 8
		ખ

૦
૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
8 8 8 8 8 8

કાયાને કયારડે........પ્રિતીસરવરની
લ્હેરખડાલુંટજો........અમીરસ પીજો

} આ માફક વગાડવું

અહલ્ય બાઇ.



પાઠ ૩૬.

રાગ પીલુ ધનાશ્રી (કવ્વાલી) તાલ લાવણી.

દુનીયાંતણા દીવાના દીલઅર મઝાઓ લુંટે

તુટે જીવનની દોરી આશા છતાંન છુટે
બાળક મટી યુવાની આવે ભલે દિવાની
તન ધન મળે તરૂણી આશા છતાં ન છુટે
આવે પછી બુઢાપો ધોળા થતાંનિમાળા,
રે, બાકી લાઠી વાળા આશા છતાં ન છુટે
પડી જાય દેહ પાપી મરી જાય મન કદાપી
મળી જાય માટીમાં સહુ આશા છતાં ન છુટે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દુ ની	યાં ૦ ૦ ૦	ત ણા ૦ દિ	વા ૦ ના ૦ ૦ ૦
R ૪ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	પ પ ધ મ	પ ધ પ ધ ની સા
			꠰ ꠰ ꠰ ꠰
			કો ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દીલ ૦	બ ૦ ૦ અર ૦	મ ઝા ૦ ૦ ઓ	લું ૦ ટે ૦
૪ ૪ ની ધ	પ મ ગ ૪ ૪	સા ગ મ પ મ	ગ રે સા ૪
કો	꠰ ꠰	꠰ ꠰	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તુ ૦	ટે ૦ ૦ ૦	જી વન ૦ ની	દો ૦ રી ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ગ મ	ની પ ૪ ૪	પ પ ૪ મ	પ ધ પ ધ ની સા
	કો		꠰ ꠰ ꠰ ꠰
			કો ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	શા ૦ ૦ ૦ ૦	છ તાં ૦ ૦ ન	છુ ૦ ટે ૦
૪ ૪ ની ધ	પ મ ગ ૪ ૪	સા ગ મ પ મ	ગ રે સા ૪
કો			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બા ૦	ળ ૦ ૦ અક	મ ટી ૦ યુ	વા ૦ ની ૦
૪ ૪ મ ૪	પ ૪ ૪ ૪	પ ની ૪ ની	ની ૪ સા ૪
			ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	વે ૦ ૦ ૦	ભ લે ૦ ૦ દિ	વા ૦ ની ૦
૪ ૪ ની ૪	ની ૪ ૪ ૪	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ૪
કો	કો	ટી કો ટી ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તન ૦	ધન ૦ ૦ ૦	મ જો ૦ ત	રૂ ૦ ણી ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	પ પ ૪ મ	પ ધ પ ધ ની સાં
			કો ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	શા ૦ ૦ ૦ ૦	છ તાં ૦ ૦ ૦ ન	છુ ૦ ટે ૦
૪ ૪ ની ધ	પ મ ગ ૪ ૪	સા ગ મ પ ની પ	ગ રે સા ૪
કો		કો	કો

આવે પછી બુઢાપો.......બાળક મટી યુવાની
રે બાકી લાઠી વાળા.......તન ધન મળે
પડી જાય દેહ પાપી........બાળક મટી યુવાની
મળી જાય માટીમાં........તન ધન મળે

} આ માફક વગાડવું.

અહલ્યાબાઇ.

પાઠ ૩૭

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી તથા દાદરો.

બચ્ચા કચરા કંઇ સાવધથા બુઅખ બુઢો ચસકેલ દીસે
આ ધન ચકકર મોહની દીપપર જો મીણુ બની પીગળેલ દીસે
કાંઈ હાળમાંછે કાળુ એ નકકી થયુ
શું ખરો છે ભેદ ચેતો જાણવું રહ્યું
પાસને નાપાસનુ દરદ નવું થયું
શરમ શરમ બુઢ્ઢાનુ હવા માં ઉડી ગયુ....બચ્ચા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બ ૦	ચ્ચા ૦ ક ચ	રા ૦ કં ઇ	સા ૦ વ ધ
R 8 ગ રે	સા 8 પ 8	સા 8 ગ રે	સાં 8 પ 8
કો		કો	

૧	૨	૩	૦
થા ૦ બુ ૦	બ ખ બુ ૦	ઢો ૦ ચ ૦	કે લ દી ૦
સા 8 પ 8	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની સા રે
	કો	કો કો	ખ

૧	૨	૩	●
સે ૦ આ ૦	ધ ન ચ ૦	ક્ક ૨ મો હ	ની ૦ દી પ
પ 8 ગ રે	સા 8 પ 8	સા 8 ગ રે	સા 8 પ 8
ખ કો		કો	

૧	૨	૩	૦
પ ૨ જો ૦	મી ૦ ણુ બ	ની ૦ પી ગ	ળે લ દી ૦
સા 8 પ 8	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની સા રે
	કો	કો કો	ખ

૧
સે ૦ ૦ ૦
સા 8 8 8

દાદરો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
કાં ૦ ઇ દા ૦ ળ	મા ૦ છે કા ૦ ળુ	એ ૦ ન કકી ૦ થ
પ 8 પ પ 8 પ	પ 8 પ પ 8 ધ	મ 8 પ ગ 8 મ
	કો	કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
યું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	શું ૦ ખ રો ૦ છે	ભે ૦ દ એ ૦ તો
પ 8 8 8 8 8	નીં 8 ધ ની 8 ધ	ની 8 ધ ની 8 સા
	કો કો	કો કો ટી

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
જા ૦ ણુ વું ૦ ૨	હયું ૦ ૦ ૦ ૦ આ	પા ૦ સ ને ૦ ના
પ ધ પ ગ 8 મ	પ 8 8 8 8 સા	પ 8 પ પ 8 પ
કો કો		

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
પા	૦	સ	નુ	૦	દ	૨	દ	ન	વું	૦	થ	યું	૦	૦	૦	૦	શ
પ	8	પ	પ	8	ધ	મ	8	પ	ગ	8	મ	પ	8	8	8	8	ની
					કો				કો								ખ
																	કો

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
રૃમ	૦	શ	રૃમ	૦	ભુ	ઢ્ઢા	૦	નુ	હ	વાં	૦	મા	૦	ઉ	ડી	૦	ગ
સા	8	સા	ધ	8	પ	મ	8	ગ	રે	ની	8	સાં	8	રે	ગ	8	રે
			કો						કો	ખ					કો		
										કો							

૧			૦		
યું	૦	૦	૦	૦	૦
સા	8	8	8	8	8

બોલતો કાગળ.

પાઠ ૩૮

રાગ માડ તાલ લાવણી.

હું નો વીધ વીધ રંગ બતાવુ નેન નચાવુ
ને લલચાવુ મારા કંથને વશ કરવા
રીશ કરી જોઉં આડી આંખે ભુમીખણુતી શરમાતી
હાંરે સખી લળી લળી હું ચમકાતી
મનાવતા પણહું મરડાતી છણકે છટકી જાતી....મારા
કહે માફ કર કાંલા વાલા કરતાહું હરખાતી

હાંરે સખી હસી હસીને ખશીજાતી
પગે પડે જ્યાં પ્રિતમજી ત્યાં પાણી પાણી થાતી....મારા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હું તો	વી ધ વી ધ	રં ૦ ગ બ	તા ૦ વું ૦
R 8 સા સા	પ સા સા રે	ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8
	ખ		

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ન ન	ચા ૦ વું ૦	ને ૦ લ લ	ચા ૦ વું ૦
ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8	ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રા ૦	૦ કં ૦ ૦ થ	ને ૦ વ શ	ક ર વા ૦
ગ રે ગ 8	સા સા રે ગ ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	રી ૦ શ ક	રી ૦ જો ઉં	આ ૦ ડી ૦
8 8 8 8	સા પ પ પ	પ 8 પ મ	પ ની ની 8
			કો કો

૧	૨	૩	૦
આં ૦ ખે ૦	ભુ મી ખ ણુ	તી ૦ શ ર	મા ૦ ૦ ૦ તી ૦
ની 8 ની 8	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ 8
કો કો	ટી કો ટી	કો	

૧	૨	૩	૦
હાં રે સ ખી	લ ળી લ ળી	હું ૦ લ ચ	કા ૦ ૦ ૦ તી ૦
પ ની ની ની	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ 8
કો કો કો	ટી કો ટી	કો :	। ॥ । ।

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ ના ૦ વ	તા ૦ પ ણુ	હું ૦ મ ર
8 8 8 8	સા ગ 8 ગ	ગ 8 ગ સા	રે મ મ મ

૧	૨	૩	૦
ડ! ૦ તી ૦	છ ણુ કે ૦	છ ટ કી ૦	જા ૦ તી ૦
મ 8 .મ 8	મ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ રે ગ 8
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રા ૦	૦ કું ૦ થ	ને ૦ વ શ	ક ર વા ૦
ગ રે ગ 8	સા ગ 8 ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા 8

કહે માફ કર કાલા....રીશ કરી જોઉં
હાંરે સખી હસી હસી....હાંરે સખી લળીલળી
પગે પડે જ્યાં............મનાવતા પણ

} આ માફક વગાડવું

વીર કુણાલ.

ભારત સંગીત ગાયનમાળા અંક ૧ લો.

પાઠ ૩૯.

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી.

અરે વાહ કાંથડ દાજી આજે ભારે કરી [૩]
આવું શોભે નાભા તમને
અરે જા મુરખપાજી માને વ્હાલી કહી [૩]
આવું ભાળ્યું નાભા જગમાં

અરે જા.......હવે રાખ
બાપુએ રમખાણ મચાવ્યું.
આવું માળું કયાંઈ ન ભાળ્યું,
બનતા નવલીનાર જુઓ દેદાર
કેના સાર આ રકઝકમાં
વાહ વાહ માજી.......જીત્યા બાજી
દુર થા પાજી........બન્ને રાજી
વાહ દાજી.......વાહ દાજી



૧				૨				૩				૦			
o	o	અ	રે	વા	०	०	હ	કાં	०	થ	ડ	દા	०	જી	o
R	8	સા	રે	ગ	8	8	રે	સા	8	સા	રે	ની	8	સા	8
				કો								ખ			

૧	૨	૩	૦
આ ૦ જે ૦	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી	ભા ર ક રી
સા 8 સા 8	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	શો ૦ ભે ૦	ના ૦ ભા ૦	તમ ૦ ને ૦
સા 8 રે 8	રે મ ગ રે	સા 8 સા રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	મુ ૦ ર ખ	પા ૦ જી ૦
R 8 સા રે	ગ 8 8 રે	સા 8 સા રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ને ૦	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી
સા 8 સા 8	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	ભા ૦ વ્યું ૦	ના ૦ ભા ૦	જ ગ માં ૦
સા 8 રે 8	રે મ ગ રે	સા 8 સા રે	ની ની સા 8
	કો		ખ ખ

૧
૦ ૦ ૦ ૦
8 8 8 8

(ભાષણ)

અરે જા. હવે રાખ.

૨	૩	૦	૧
બા ૦ પુ ૦	એ ૦ ર મ	ખા ૦ ણુ મ	ચા ૦ વ્યું ૦
પ ઽ પ ઽ	પ ઽ પ મ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
આ ` વું ૦	માં ૦ ળું ૦	ક્યાં ૦ ઇ ન	ભા ૦ વ્યું ૦
ગ ઽ ગ ઽ	ગ ઽ ગ ઽ	રે ગ મ ગ	રે ગ સા ઽ
કો કો	કો કો	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
બ ન તા ૦	ન વ લી ૦	ના ૦ આર જુ	વો ૦ દે ૦
ગ ઽ ગ ઽ	ગ ઽ ગ ઽ	મ ઽ ઽ સા	ગ ઽ ગ ઽ

૨	૩	૦	૧
દા આર ૦ ૦	છે ૦ ના ૦	સા ૦ ૦ ર	આ ૦ ર ક
મ ઽ ઽ ઽ	સા ઽ રે ઽ	સા રે ગ રે	સા ઽ સા રે
		કો	

૨
ઝ ક માં ૦
નીં ઽ સા ઽ
ખ

(ભાષણ)

વાહ વાહ માજી જીત્યાં બાજી
દુર થા પાજી બન્ને રાજી
વાહ દાજી વાહ દાજી

રા. માંડલીક.

પાઠ ૪૦.

રાગ પીલુ તાલ ખેમટો.

આંગણા હોય રે સ્નેહીથી સોભનીયાં
પગલા પ્રિતી પાવનીયાં.......આંગણા

સાખી

વનમાં સ્નેહી સાંપડયા પંથી પુન્ય પ્રતાપ
જયોતિ ચંદ્ર ચકોરની રજનીનો જયમ સાથ.
ઉજળાં કરો મંદીરીયાં...........આંગણા



૦	૧	૦
આં ૦ ગ ણુ ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦	હી ૦ થી ૦ સો ૦
ની 8 સા રે 8 ગ	મ 8 પ મ પ 8	ગ 8 રે મ ગ 8
ખ		કો કો

૧	૦	૧
ભ ૦ ની યા ૦ ૦	પ ૦ ગ લાં ૦ ૦	પ્રિ ૦ તી ૦ પા ૦
રે 8 ની સા 8 8	ની 8 સા રે 8 ગ	મ 8 પ 8 મ 8
ખ	ખ	

૦	૧	૦
વ ૦ ની યાં ૦ ૦	આં ૦ ગ ણુ ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦
પ 8 ગ મ 8 8	ની 8 સા રે 8 ગ	મ 8 પ મ પ મ
	ખ	

૧ ૦
| હી ૦ થી ૦ શેા ૦ | ભ ૦ ની યાં ૦ ૦ |
| ગ 8 રે મ ગ 8 | રે 8 ની સા 8 8 |
કેા કેા ખી

|વ ન માં ૦ સ્ને ૦ ૦ હી ૦ સાં ૦ પ ડ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|સા સા સા 8 સા ની સા ધ 8 પ ધ મ પ 8 8 ગ મ પ ધ|
ટી ટી ટી ટી ટી કેા કેા કેા કેા

| ૦ ૦ ૦ ૦ પં ૦ ૦ થી ૦ પુ ૦ ન્ય પ્ર તા ૦ ૦ ૦ પ |
| મ પ 8 8 પ મ પ ગ 8 રે સા ગ રે સા 8 8 8 8 |
કેા કેા

| જ્યેા ૦ તી ૦ ચં ૦ દ્ર ચ કેા ૦ ર ની ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની 8 સા 8 ગ 8 મ મ પ ધ મ પ 8 8 સા 8 8 પ ધ |
ખ કેા કેા ટી કેા
કેા

| ૦ ૦ ૦ ૦ ર ૦ જ ની ૦ નેા ૦ જ્ય મ સા ૦ ૦ થ |
| મ પ 8 8 પ મ પ ગ 8 રે સા ગ રે સા 8 8 8 |
કેા કેા

૧ ૦ ૧
| ઉ ૦ જ ળા ૦ ૦ | કે ૦ રેા ૦ મં ૦ | દી ૦ રી યાં ૦ ૦ |
| સા 8 ની સા 8 8 | પ ધ પ ધ મ 8 | પ 8 ગ મ 8 8 |
ટી ટી કેા કેા

સુધાચંદ્ર.

પાઠ ૪૧.

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

હાં હાં રે નવ નવલાં (૨)
શરમાળ દીલ બર દીલ હર વ્હાલા.......હાં હાં રે
આપો દુઃખ અપાર અમને આમ શાના. (૨)
સુખકર પ્રિયવર શ્યામ
તનમન જોબન અરપ્યાં પ્યારાં.......હાં હાં રે
બાલ સમાં સુકુમાર શા તુજ અભિનય વ્હાલા (૨)
પાય પડું હઉં સમ સહુ મારા (૨)
દે સમ તુજ પ્રિય પ્રાણ
તન મન જોબન અરપ્યાં પ્યારા.......શરમાળ



૦	૧	૨	૩
હાં ૦ હાં ૦	રે ૦ ન વ	ન વ લાં ૦	૦ ૦ શ ર
પ સા સા રે	સા ની ની ધ	ધ ની સા 8	8 8 ની સા
ખ	ખ ખ ખ	ખ ખ	ખ
	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ળ	દી લ બ ર	દી લ હ ર	વ્હા ૦ લા ૦
પ 8 8 મ	ગ રે ની સા	ગ - રે મ ગ	રે મ સા 8
	કો ખ	કો કો	કો
	કો		

૦	૧	૨	૩
આ ૦ પો ૦	દુ ૦ ખ અ	પા ૦ ૦ ર	અ મ ને ૦
સા પ પ ૪	પ ૪ પ પ	પ મ પ મ	ગ ગ મ ૪
			કો કો

૦	૧	૨	૩
આ ૦ ૦ મ	શા ૦ ના ૦	સુ ખ ક ર	પ્રિ ય વ ર
પ મ પ મ	ગ રે સા ૪	પ સા સા સા	પ ધ પ મ
	કો	ટી ટી ટી	કો

૦	૧	૨	૩
શા ૦ ૦ મ	ત ન મ ન	જો ૦ બ ન	અ ર પ્યાં ૦
ગ ૪ ૪ મ	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની ની ધ
કો	કો	કો કો	ખ ખ ખ
			કો કો

૦	૧	૨	૩
પ્યા ૦ રા ૦	૦ ૦ ૦ ૦	બા ૦ ળ સ	મા ૦ સુ કુ
ધ ની સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪	પ સા સા સા	સા ૪ પ પ
ખ ખ		ટી ટી ટી	ટી
કો			

૦	૧	૨	૪
મા ૦ ૦ ર	શા ૦ ૦ તુ જ	અ ભિ ન ય	વ્હા ૦ લા ૦
સા ૪ ૪ રે	સા રે ગ રે સા	ની સા ની સા	ની ધ પ ૪
ટી ટી	ટી ટી ટી	કો ટી કો ટી	કો
	ટી ટી કો		

૦ ૧ ૨ ૩
| પા ૦ ય પ | કું ૦ દ ઉ | સ મ સ કુ | મા ૦ રા ૦ |
| સા મ મ મ | મ 8 મ મ | રે પ પ પ | પ 8 પ 8 |

૦ ૧ ૨ ૩
| દે ૦ સ મ | તુ જ પ્રિ ય | પ્રા ૦ ૦ ણુ | ત ન મ ન |
| પ સા સા સા | પ ધ પ મ | ગ 8 8 મ | પ ધ પ મ |
ટી ટી ટી કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| જો ૦ બ ન | અ ર પ્યા ૦ | પ્યા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ શા ર |
| ગ મ ગ રે | સા ની ની ધ | ધ ની સા 8 | 8 8 ની સા |
કો કો ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| મા ૦ ૦ ળ | દી લ બ ર | દિ લ હ ર | વ્હા ૦ લાં ૦ |
| પ 8 8 મ | ગ રે ની સા | ગ રે મ ગ | રે ગ સા 8 |
કો ખ કો કો કો
કો

મધુબંસરી.

પાઠ ૪૨.

રાગ પીલુ બરવા તાલ ખેમટો તથા લાવણી.

ચાલ ચાલ ઓ અલબેલી,
વળી વળી પાછું જુવે શું પ્રેમ ઘેલી.
તારા ઉરમાં આનંદની હેલી
સાહેલી તારા ઉરમાં આનદની હેલી
મળ્યા હવે ભેગાં ચંપો ને ચંબેલી........ચાલ.

મારા પગના ઝાંઝરની ખીલી.
વારે વારે પડતી ઢીલી
ખીલી જેવી ઢીલી એવી તુંએ છું હઠીલી
હવે ચાલ........આવીએ છીએ............ચાલ.

૧						૦						૧					
ચા	○	લ	ચા	○	લ	ઓ	0	○	અ	0	લ	બે	•	લી	•	○	○
પ	8	સા	સા	8	પ	પ	8	8	ગ	8	મ	પ	ધ	પ	ધ	ની	ધની
ખ														।	।	કો	કો

૦						૧						૦					
વ	ળી	૦	વ	ળી	○	પા	○	છું	○	જુ	○	વે	○	શું	પ્રે	•	મ
પ	ધ	પ	મ	પ	8	રે	ગ	રે	ગ	સા	8	રે	8	પ	મ	પ	મ
	કો						કો		કો								

૧ ૦ ૧

| ધે ૦ ૦ લી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તા રા ૦ | ઉ ર મા ૦ આ ૦ |

| ગ રે ગ સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ સા સા ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ |

કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| નં ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ સા ૦ | હે ૦ લી તા રા ૦ |

| ધ ૪ ની સા ની ૪ | ધ ની પ ૪ પ ૪ | પ ૪ સા સા સા ૪ |

કો ટી કો કો ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧

| ઉ ર મા ૦ ૦ આ ૦ | નં ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ ૦ ૦ |

| સા રે સા રે મ રે સા | ધ ૪ ની સા ની ૪ | ધ ની પ ૪ ૪ ૪ |

ટી ટી | | ટી ટી ટી કો ટી કો કો

ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| મ ળ્યા ૦ હ વે ૦ | ભે ૦ ગા ૦ ચં ૦ | પો ૦ ને ૦ ચં ૦ |

| સા પ ૪ પ પ ૪ | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |

કો કો કો કો

૧

| બે ૦ ૦ લી ૦ ૦ |

| ગ ૪ રે સા ૪ ૪ |

કો

પહેલી લાઇન વગાડવી.

લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રા	પ ગ ના ૦	ઝાં ૦ ૦ ૦ ઝ ર	ની ૦ ખી ૦
8 8 ની સા	ગ ગ ગ 8	રે ગ રે મ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કો કો કો	। । । । કો કો	ખ કો

૧	૨	૩	૦
લી ૦ વા ૦	રે ૦ વા ૦	રે ૦ ૦ પ ડ	તી ૦ ઢી ૦
સા 8 ની સા	ગ સા ગ મ	ગ મ પ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કો કો	। । કો કો	ખ કો

૧			
લી ૦ ૦ ૦		ખાલી જેત્રી ઢીલીએવી તુંએ છું	ભાષણ.
સા 8 8 8		હઠીલી હવે ચાલ... આવીએ છીએ	

માલતી માધવ.



પાઠ ૪૩.

રાગ માડ (કવ્વાલી) તાલ લાવણી.

હમારા દેશને છોડી હમે થાનાર પરદેસી
હૃદયને મેળવી લેશો અમારો પ્યાર પરદેસી
થયાં દુરભાગીયા એવા તજાવી દેશની સેવા

ભટકશું પારકા ઘરમાં બની લાચાર પરદેસી
અમારા દેશ બંધુઓ અમારી જન્મ ભુમીમાં
હવે છેલ્લા પ્રણામો છે અમે હદ પાર પરદેસી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ હુ	મા ૦ રા ૦	૦ દે ૦ ૦ શ	ને ૦ છો ૦
R ૪ ૪ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ૪ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ૦ હુ	મે ૦ થા ૦	૦ ના ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ૪ પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ ર	દ ય ને ૦	૦ મે ૦ ૦ ળ	વી ૦ લે ૦
સા ૪ ૪ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ૪ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
શે ૦ ૦ હુ	મા ૦ રે ૦	૦ પ્યા ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ૪ પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ થ	યા ૦ દુ ર	૦ ભા ૦ ગી	યા ૦ એ ૦
સા ૪ ૪ ની	સા ૪ ગ મ	૪ પ ૪ પ	પ ૪ ગ મ
ખ			

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ૦ ત	જા ૦ વી ૦	૦ દે ૦ શ	ની ૦ સે ૦
પ ધ ની ૪ પ	ધ મ પ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ
। । કો			

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ભ	ટ કે શું ૦	૦ પા ૦ ૦ ર	કા ૦ ધ ર
સા ૪ ૪ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ૪ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
માં ૦ ૦ બ	ની ૦ લા ૦	૦ ચા ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ૪ ધ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧
સી ૦ ૦ ઉ
સા ૪ ૪ સા

અમારા દેશ બંધુઓ........થયાં દુરભાગીયા } આ માફક
હવે છેલ્લા પ્રણામો........ભટકશું પારકા } વગાડવું.

વીર કુણાલ.



પાઠ ૪૪.

રાગ માડ, (કવ્વાલી) તાલ લાવણી.

સરજેલા શ્રી પ્રભુજીએ મનુષ્યો સર્વ સરખાં છે
નથી કોઇ ઉંચ કે નીચા જીવનતો સહુના સરખાં છે
પ્રભુજીની જગત વાડી તણાં ફુલડાં સહુ જીવો
સુગંધીથી ભરેલા સહુ સમજીએ તોએ સરખાં છે
વિષમ આ વિશ્વનો વાયુ કરે જીવ ક્રોધીને ઘેલા
ન મનહર દોષ માનવનો સકળ આત્માઓ સરખાં છે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ સ	જે ૦ ૦ લા ૦	શ્રી ૦ ૦ પ્ર	ભુ ૦ ૦ ૦ જી ૦
R 8 8 પ	પ ધ ની ની 8	સા 8 8 સા	ની સા ની રે સા ની
	׀ ׀	ટી ટી	׀ ટી ׀ ટી ટી

૧	૨	૩	૦
યે ૦ ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ૦ ર્વ	સ ર ખાં ૦
ધ 8 8 પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ૦ ર્વં	સ ર ખાં ૦
સા ની ધ પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
ટી			ટી

૧	૨	૩	૦
છ ૦ ૦ ન	થી ૦ ૦ કો ઠ	ઉં ૦ ૦ ચ	કે ૦ ૦ ૦ ની ૦
સા ઽ ઽ પ	પ ધ ની ની ની	સા ઽ ઽ સા	ની સા ની રે સા ની
ટી	। ।	ટી ટી	। ટી । ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ચા ૦ ૦ જી	વ ન તો ૦	૦ સ હુ ના	સ ર ખાં ૦
ધ ઽ ઽ પ	ધ પ મ ઽ	ઽ પ ઽ ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ પ્ર	ભુ ૦ ૦ જી ૦	ની ૦ ૦ જ	ગ ત વા ૦
સા ઽ ઽ પ	પ ધ ની ની ઽ	સા ઽ ઽ ની	ધ ધ ની ઽ
ટી	। ।	ટી	

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ૦ ત	ણા ૦ ફુ લ	ડાં ૦ ૦ સ	હું ૦ ૦ ૦ જી ૦
સા ઽ ઽ પ	પ ઽ ની ની	સા ઽ ઽ સા	ની સા ની રે સા ની
ટી		ટી ટી	। ટી । ટી ટી

૧	૨	૩	૦
વે ૦ ૦ સુ	ગં ૦ ૦ ધી ૦	થી ૦ ૦ ભ	રે ૦ ૦ ૦ લા ૦
ધ ઽ ઽ પ	પ ધ ની ની ઽ	સા ઽ ઽ સા	ની સા ની રે સા ની
	। ।	ટી ટી	। ટી । ટી ટી

૧	૨	૩	૦
સ હુ ૦ સ	મ જી યે ૦	૦ તો ૦ યે	સ ર ખા ૦
ધ 8 8 પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ સ	મ જી યે ૦	૦ તો ૦ યે	સ ર ખા ૦
સા ની ધ પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
ટી			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ વિ	પ મ આ ૦	૦ વિ ૦ શ્વ	તો ૦ વા૦
સા 8 8 પ	રે રે રે 8	8 રે 8 રે	રે 8 રે 8
ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
યુ ૦ ૦ ૦ ક	રે ૦ જી વ	૦ ક્રો ૦ ધી	ને ૦ ૦ ધે ૦
સા રે ગ 8 રે	સા 8 ની ની	8 સા 8 રે	સા રે ગ રે ની
ટી ટી ટી ટી ક્રા	ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ક્રા

૧	૨	૩	૦
લા ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા 8 8 8	ની 8 ધ રે	સા 8 8 8	સા 8 મ 8
ટી	ટી	ટી	

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ઽ ધ ઽ | સા ઽ ની ઽ | ધ ઽ પ ધ ની સા | રે ઽ સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ઽ ધ ઽ | પ ધ સા રે ગ ઽ | રે ઽ ગ ઽ | સા ઽ ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ રે સા ઽ | સા ની ધ પ મ ગ રે સા | ગ મ પ ધ ની સા રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ વિ | ધ મ આ ૦ | ૦ વિ ૦ શ્વ | ને! ૦ વા ૦ |
| સા ઽ ઽ પ | રે રે રે ઽ | ઽ રે ઽ રે | રે ઽ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| યુ ૦ ૦ ૦ ક | રે ૦ જી વ | ૦ કો ૦ ધી | ને ૦ ૦ શે ૦ |
| સા રે ગ ઽ રે | સા ઽ ની ની | ઽ સા ઽ રે | સા રે ગ રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૦	૧	૨	૩
લા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ન	મ ન હ ર
સા 8 8 8	ની 8 ધ રે	સા 8 8 પ	ની ની ની ની
ટી	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
દો ૦ ૦ પ	મા ૦ ૦ ૦ ન વ	નો ૦ ૦ સ	ક લ આ ૦
સા 8 8 સા	ની સા ની રે સા ની	ધ 8 8 પ	ધ પ ગ 8
ટી ટી	ટી ટી ટી		

૦	૧	૨	૩
૦ ત્મા ૦ એ	સ ર ખા ૦	છે ૦ ૦ સ	ક લ આ ૦
8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે	સા ની ધ પ	ધ પ મ 8
	ટી	ટી	

૦	૧	૨
૦ ત્મા ૦ એ	સ ર ખા ૦	છે ૦ ૦ સ
8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે	સા 8 8 પ
	ટી	ટી

સ્વદેશ સેવા

પાઠ ૪૫.

રાગ ભારવ તાલ લાવણી,

પ્રેમ મેારલી નાદ મધુરે વ્હાલીડે વશ કીધી હાં કીધી
અનંગ રંગી રક્ત લેાચને લાલ લેાભાવી લીધી હાં લીધી
કામ જવર પીડા કરતેા અંગ સલુણી ઉત્તમ આજ પ્રસંગ
દર્દ કરેા સહુ દુર સલુણા વરસાવી–રસ ધારા પ્રીય મારા
અધરામૃતનું પાન કરીને અમર થસે પ્રીય તારા હાં તારા
અમુલેા અંગ અંગ ઉછરંગ જમાવે જોબનચુ મહાજંગ
સરીતા સાગરનેાજ પ્રસંગ રંગ છે જાદુગરને રંગ....પ્રેમ

૦	૧	૨	૩
પ્રે ૦ મ મેા	૦ ર લી ૦	ના ૦ ૦ દ મ	ધુ ૦ રે ૦
સા પ઼ પ પ	8 પ પ ધ	પ ધ ની ની ધ	ધ નીં પ 8
		। । કેા કેા	કેા

૦	૧	૨	૩
વ્હા ૦ લી ૦ ૦	ડે ૦ વ શ	કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ હાં ૦
પ ધ પ ધ ની	ધ પ મ પ	રે ગ રે 8	8 ગ મ ગ
। । કેા		કેા	કેા કેા

૦	૧	૨	૩
કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	અ નં ૦ ગ	રં ૦ ગી ૦
રે ગ સા 8	8 8 8 8	સા પ 8 પ	પ 8 પ ધ
કેા			

૦	૧	૨	૩
૨ ૦ ૦ ક્ત લે	૦ ચ ને ૦	લા ૦ લ લે	ભા ૦ વી ૦
પ ધ ની .ની ની	ધ ની પ ૪	પ ધ પ ની	ધ પ મ પ
। । કો કો કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ધી ૦	૦ ૦ હાં ૦	લી ૦ ધી કા	૦ મ જવ ર
રે ગ સા રે	૪ ગ મ ગ	રે ગ સા ગ	રે ગ સાં રે
કો	કો કો	કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
પી ૦ ડા ૦	ક ર તો ૦	અં ૦ ગ સ	લુ ૦ ણી ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ગ	રે ગ સા રે
ખ ખ	કો કો	કો	કો
કો			

૦	૧	૨	૩
ઉ ૦ ત્ત મ	આ ૦ જ પ્ર	સં ૦ ૦ ગ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સાં ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
ખ ખ	કો કો		
કો			

૦	૧	૨	૩
દ ૦ ર્દ ક	રો ૦ સ હુ	દુ ૦ ર સ	લું ૦ ણુ ૦
પ સા સા સા	સા ૪ સા સા	સા ની ની ધ	ધ ની પ ૪
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વ ર સા ૦ ૦	વી ૦ ર સ	ધા ૦ રા ૦	૦ ૦ ર સ
પ ધ ધ ની રે	સા ની ની ધ	ધ પ મ 8	8 8 ની ધ
કો ટી	ટી કો કો		કો

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રા ૦	૦ ૦ પ્રી ય	મા ૦ રા ૦	૦ ૦ ૦ ૩
પ મ ગ 8	8 8 મ ગ	રે ગ સા 8	8 8 8 8
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
અ ધ રા ૦	મૃ ત નુ ૦	પા ૦ ન ક	રી ૦ ને ૦
પ સા સા 8	સા સા સા 8	સા ની ની ધ	ધ ની પ 8
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
અ મ ર થ ૦	સે ૦ પ્રી ય	તા ૦ રા ૦	૦ ૦ પ્રી ય
પ ધ ધ ની રે	સા સા ની ધ	ધ પ મ 8	8 8 ની ધ
કો ટી	ટી કો કો		કો

૦	૧	૨	૩
તા ૦ રા ૦	૦ ૦ હાં ૦	તા ૦ રા અ	મુ ૦ લો ૦
પ મ ગ 8	8 8 મ ગ	રે ગ સા ગ	રે ગ સા રે
કો	કો	કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
અં ૦ ગ અં	૦ ગ ઉ છ	રં ૦ ગ જ	મા ૦ વે ●
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ગ	રે ગ સા રે
ખ ખ કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
જો ● બ ની	યુ ૦ મ હા	જં ૦ ૦ ગ	૦ ● ● ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
ખ ખ કો	કો કો		

સરીતા સાગર........કામજવર પીડા } આ માફક
રંગ છે જાદુગર........ ,, ,, } વગાડવું.

સંસાર લીલા.



પાઠ ૪૬.

રાગ માડ તાલ લાવણી.

બીબી મેડકી રે મેં તો પાનીમેંકી રાની
કૌવા મેરા ભાઈ ભતીજા ચીલ મેરી દેવરાની
બગલા મેરા છોટાદેવર દેખ દેખ ડર કાની (૩] બીબી

અગલા નાચે બગલા નાચે નાચે બોતલ ખાના
પીલી સાબકી ટોપી નાચે મેમ સાબકા જામા [૩] બીબી

૧	૨	૩	૦
બી ૦ બી ૦	મે ૦ ૦ ડ	કી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
સા 8 સા 8	ગ 8 8 રે	રે ગ મ પ	ગ 8 8 રે

૧	૨	૩	૦
બી ૦ બી ૦	મે ૦ ૦ ડ	કી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
સા 8 સા 8	ગ 8 8 રે	રે ગ મ પ	ગ 8 8 રે

૧	૨	૩	૦
મેં ૦ તો ૦	પા ૦ ની ૦	મે ૦ કી ૦	રા ૦ ની ૦
સા 8 સા 8	સા રે રે 8	રે 8 રે ગ઼	સા 8 સા 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કૌ ૦ વા ૦	મે ૦ રા ૦	ભા ૦ ઇ ભ
8 8 8 8	મ 8 મ 8	ગ 8 મ 8	પ 8 પ પ

૧	૨	૩	૩
તી ૦ જા ૦	ચી ૦ લ મે	રી ૦ દે વ	રા ૦ ની ૦
પ 8 પ 8	ધ 8 ધ ધ	ધ 8 પ મ	ગ મ પ 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	બ ગ લા ૦	મે ૦ રા ૦	છો ૦ ટા ૦
8 8 8 8	સા મ મ 8	મ 8 મ 8	સા મ મ 8

૧	૨	૩	૦
દે ૦ વ ર	દે ૦ ખ દે	„ ખ ડ ર	કા ૦ ની ૦
મ 8 મ મ	ધ 8 ધ પ	8 પ મ મ	ગ રે ગ 8

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	૦	૦	દે	૦	ખ	દે	૦	ખ	ડ	ર	કા	૮	ની	૦
૪	૪	૪	૪	ધ	૪	ધ	પ	૪	પ	મ	મ	ગ	રે	ગ	રે

બગલા નાચે બગલા નાચે....કૌવા મેરા ભાઈ } આ માફક
પીલી સાબકી ટોપી.......બગલા મેરા } લગાડવું.

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૭.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

હાં....લાકે યારી (૨) વે લુટખડીયા
દીલ મેરા ડાચે વાલીયા....હાં...લાકે
રબ્બા તેરા હાં દોહાઈયાં મુશ્કીલ કટ નેનુ આઇયાં
બ્યેઠી પુછ દીસી રાહીયાં પત્તા તેરા ડાચે વાલીયા....હાં લાકે
સુતી રહે ગઈ શસ્સી સેજ બલેાચાં ને કસ્સી
જીનડી કેાઇ બીન હસ્સી પાવે ડેરા ડાચે વાલીયા
યારાં જાઇન અંધેરે જાવાં સદકે મેં તેરે
કદવી આગર મેરે હીકેા ફેરા ડાચે વાલીયાં....હા....લાકે

૦	૧	૨	૩
હાં ૦ ૦ ૦	લાં ૦ કે ૦	યા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે ની સા	સા મ મ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો કો	કો ખ કો		

૦	૧	૨	૩
હાં ૦ ૦ ૦	લા ૦ કે ૦	યા ૦ રી ૦	વે ૦ ૦ લુ ટ
સા રે ગ રે	સા રે ની સા	સા મ મ પ	મ પ ધ પ મ
કો કો કો	કો ખ કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
ખ ડી યા ૦	દી ૦ ૦ લ ૦	મે ૦ રા ૦	ડા ૦ ચે ૦
ગ ગ ગ મ	ગ મ પ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની ધ ની
કો કો કો	। ' કો કો	કો કો કો	ખ ખ ખ કો કો કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ લી	યા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ર ૦ બ્બા ૦
સા રે ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ધ ઽ ધ ઽ
કો કો કો			કો કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ તે રી	૦ હાં ૦ દો	હા ર્ યાં ૦	૦ ૦ મુ શ
ઽ ઽ ધ ધ	ઽ ધ ઽ ધ	ધ ઽ ધ ઽ	ઽ ઽ ધ ધ
કો કો	કો કો	કો કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ફી લ ક ટ	ને ૦ નું ૦	આ ઘ યાં ૦	૦ ૦ બ્યે ૦
પ ધ પ ધ	પ ધ પ મ	મ 8 ગ મ	પ ધ પ 8
કો કો	કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
ઠી ૦ પુ છ	૦ દી ૦ સી	ર હી યાં ૦	પ ૦ ત્તા ૦
મ 8 ગ મ	8 ગ 8 રે	સા નીં સા 8	સા મ મ ગ
કો	કો કો	ખ કો	કો

૦	૧	૨	૩
તે ૦ રા ૦	ડા ૦ ચે ૦	વા ૦ ૦ લી	યાં ૦ ૦ ૦
ગ રે રે સા	સા: ની ધ ની	સા રે ગ રે	સા 8 8 8
કો કો કો	ખ ખ ખ કો કો કો	કો કો કો	

સુતી રહે ગઈ.......રખ્આ તેરી હાં
જીનડી કોઇ........બ્યેઠી પુછ હીસી
યારાં જાઇન........રખ્આ તેરી હાં
કદવી આગર........બ્યેઠી પુછ હીસી
} આ માફક વગાડવું

રાજ સંસાર.



પાઠ ૪૮

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

રે બંસરિ થકી વનમાળી
કોમળ દીલહર સુર સહુ પુજત
ચુંબત પ્રભુ બ્રિજહારિ..........રે
અમૃત ઘાડી કૃષ્ણ દુલારી
પ્રિતી રસની ઝારી
નયનો નચાવત મનડા મનાવત
એજ ગોપીજન પ્યારી..........રે



૧	૨	૩	૦
રે ० બં ० ० ०	સ રી ० થ	કી ० વ ન	મા ० ળી ०
મ 8 ગ મ પ ધ	પ મ 8 ગ	રે સા રે ની	સા રે સા 8
I I I I			
કો કો	કો	કો કો ખ	કો
		કો	

૧	૨	૧	૦
० ० ० ०	કો ० મ ળ	દી લ હ ર	સુ ર સ હુ
8 8 8 8	ધ ની ની ની	ની ની ધ ની	સા સા રે ની
	ખ ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	કો ખ
	કો કો કો કો	કો કો કો કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ખું ૦ જ ત | ચું બ ૦ પ્ર | ભુ ૦ પ્રી જ | હા ૦ રી ૦ |
| સા 8 સા સા | સા પ પ પ | પ 8 પ પ | ધ પ મ ગ |
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ બં ૦ ૦ ૦ | સ રી ૦ થ | ઝી ૦ વ ન | મા ૦ ળી ૦ |
| મ 8 ગ મ પ ધ | પ મ 8 ગ | રે સા રે ની | સા રે સા 8 |
કો કો કો કો કો ખ કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ અ મૃ ત | ધા ૦ ડી ૦ | ફે ૦ ખ્યુ દુ |
| 8 8 8 8 | 8 સા ગ ગ | મ 8 મ 8 | મ ગ પ મ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ રી ૦ | ૦ ગો ૦ પી | જ ન ની ૦ | પ્યા ૦ રી ૦ |
| ગ રે સા 8 | 8 પ 8 પ | પ ધ ની ધ | પ ધ પ 8 |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ન ય ન ન | ચા ૦ વ ત | મ ન ડા મ |
| ગ મ પ ધ પ 8 | સા પ પ પ | પ 8 પ પ | ધ પ ધ પ |
કો કો કો કો

૧				૨				૩				૦			
ના	૦	વ	ત	એ	૦	જ	ગો	૦	પી	જ	ન	પ્યા	૮	રી	૦
ધ	પ	મ	મ	સા	પ	પ	પ	8	પ	પ	પ	ધ	પ	મ	ગ
કો												કો			કો

સુધ ચંદ્ર.

પાઠ ૪૯

રાગ માડ ભજન તાલ લાવણી.

કરીએ ના વીશ્વાસ કાયા માયા નો કદી
મૃગજળ કેરા મોહ શા લાગ્યા તને માંડલીક
ચીરંજીવી નથી તારી અમર નથી કાયારે
ઘડી બે ઘડી માટે શું બગાડે મતી
બગાડે મતી તું શાને જુનાગઢ પતી........ઘડી

રૂપે રંગે શું લોભાણો ભરમે કર કાં ભુલ
રૂપે રૂડાં રળીયામણા પણ એ સીમળા ના ફુલ
..............................ઘડી



| ક રી એ ૦ નાં ૦ વા સ વ સ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કા ૦ યા ૦ |
| સા સા ગ મ પ 8 મ પ ધ 8 8 8 ની 8 8 8 પ 8 ધ 8 |
કો

| મા ૦ યા ૦ નો ૦ ક દી ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મૃ ગ જ |
| મ 8 પ 8 ગ મ ધ પ 8 ગ મ પ ધ ની સા 8 સા સા સા |
ટી ટી ટી ટી

| ળ કે ૦ રા ૦ મો દ શા ૦ ળા ૦ ઞા ૦ ત ને ૦ માં |
| સા સા ની ધ પ મ 8 રે મ મ પ ગ પ મ ગ સા 8 રે |
ટી ટી

| ૦ ડ લીક ૦ ૦ |
| 8 ગ સા 8 8 |

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ ૦ ચાં ર | ૦ જી થી ૦ | ૦ ૦ ન થી | ૦ તા રી ૦ |
| R 8 પ સા | 8 સા સા 8 | 8 8 ની સા | 8 ની ધ 8 |
ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ ૦ અ મ | રે ન થી ૦ | કે ૦ ૦ ૦ | યા ૦ રે ૦ |
| 8 8 પ પ | 8 પ ધ રે | સા ની ધ પ | ગ પ મ 8 |
ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ ૦ ૦ ધ | ડી બે ૦ ધ | ડી ૦ માં ૦ | ટે ૦ શું ૦ |
| ગ સા 8 સા | મ ગ 8 રે | ગ 8 સા 8 | રે પ મ 8 |

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
8 8 પ ગ	8 મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ તું ૦	શા ૦ ને ૦
8 8 સા સા	8 ગ 8 મ	પં 8 ધ 8	ની ધ ની 8
			કો કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ જુ ના	૦ ગ છ પં	તી ૦ ૦ આ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
8 8 પ ધ	8 ગ મ ધાં	પ 8 8 ગ મ	પ ધ ની સા ની ધ પ મ
		ı ı	ı ı ı ı ı ı ı ı
			ટી

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ધ	ડી એ ૦ ધ	ડી ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ રે સા ની સા ગ	ગ ગ મ રે	ગ 8 સા 8	રે પ મ 8
ı ı ı ı			
ખ			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
8 8 પ ગ	8 મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8

૦	૧	૨	૩
૦ રૂ ૦ પે	રં ૦ ગે ૦	૦ શું ૦ લો	ભા ૦ ણો ૦
8 સા 8 સા	સા 8 સા 8	8 ની રે સા	ની સા ધ 8
ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી	ટી

૦	૧	૨	૩
ભ ર મે ૦	ક ર કાં ૦	ભુલ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ પ પ 8	ધ ધ ની રે	સા 8 8 8	8 8 8 8
	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
૦ ર પે રૂ	ઢા ૦ ર ળી	૦ યા ૦ મ	ણા ૦ પ ણુ
8 સા સા સા	સા 8 સા સા	8 ની રે સા	ધ ની પ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	

૦	૧	૨	૩
એ ૦ સી મ	ળા ૦ ના ૦	પુ ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	ધ મ પ ગ	મ 8 8 8
ટી ટી			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ધ	ડી બે ૦ ધ	ડી ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ સા 8 સાં	ગ ગ મ રે	ગ 8 સા 8	રે પ મ 8

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
8 8 પ ગ	8 મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8

રા' માંડલીક.



પાઠ ૫૮

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

નખરાળી જોબન વાળી કોઇ બુલબુલને બોલાવો
મચકાતી મેંદી વાળી આ બુલબુલને બોલાવો
કોઇ સલુણા સંગે માણું મોહન માળા પહેરી
મદન જંગનું જોર જણાવું લાલ કોઇ છે લ્હેરી....કોઇ
હાવ ભાવ રસ ભેદ બતાવું સમજાવું સૌ વાતો
ગયો વખત પાછો નહી આવે માણવી હોય મઝાતો....કોઈ



૧	૨	૩	૦
o ૦ ન ખ	રા ૦ ળી ૦	જો ૦ બ ન	વા ૦ ળી o ૦
R 8 સા સા	૫ સા સા 8	સા 8 સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ ׀ ׀ કો
			કો

૧	૨	૩	૦
o ૦ કો ઈ	બુ લ બુ લ	ને ૦ બો ૦	લા ૦ વો ૦
8 8 રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા 8
કો		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
o ૦ મ ચ	કા ૦ તી ૦	મેં ૦ દી ૦	વા ૦ ળી ૦ o
8 8 સા સા	૫ સા સા 8	સા 8 સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ ׀ ׀ કો
			કો

૧	૨	૩	૦
० ० આ ०	બુ લ બુ લ	ને ० બો ०	લા ० વો ०
8 8 રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા 8
કો		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
० ० ० ०	કો ० ઇ સ	લુ ० ણા ०	સં ० ગે ०
8 8 8 8	સા પ પ પ	પ 8 ધ મ	પ ધ ની સા
			કો ટી

૧	૨	૩	૦
મા ० ણું ०	મો ० હ ન	મા ० ળા ०	પે ० રી ०
ની ધ પ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ધ	પ મ પ 8
કો કો	કો ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
० ० ० ०	કો ० ઇ સ	લુ ० ણા ० ०	સં ० ગે ०
8 8 8 8	પ સા સા સા	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે સા
	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી કો કો	ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
મા ० ણી ० ०	મો ० હ ન	મા ० ળા ०	પે ० રી ०
સા ની ધ પ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ધ	પ મ પ 8
ટી કો કો	કો ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
० ० ० ०	મ દ ન જં	० ગ નુ ०	જો ० ર જ
8 8 8 8	સા મ મ મ	8 મ મ 8	રે મ મ પ

૧				૨				૩				૦			
ણા	૦	વું	૦	લા	૦	લ	કો	૦	ઇ	છે	૦	લ્હે	૦	રી	૦
પ	ઽ	પ	ઽ	પ	સા	સા	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	મ	ગ
					ટી	ટી	કો	કો	કો	કો					કો

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	કો	ઈ	ખુ	લ	ખુ	લ	ને	૦	એ	૦	લા	૦	વો	૦
ગ	રે	રે	ગ	સા	રે	રે	મ	મ	ગ	ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ
કો			કો						કો	કો			કો		

હાવ ભાવ રસ....કોઈ સલુણા સંગે } આ માફક
ગયો વખત પાછો....મદન જંગનું } વગાડવું.

સરોજની.

પાઠ ૫૧

રાગ માઢ તાલ લાવણી.

દેખોરી એકબાલા જોગી દ્વાર તેરે માઇઆયો હય
વ્યાઘ્રામ્બર પિતામ્બર સોહે ગલે નાગ લીપટાયો હય
ભીક્ષા લેકર આઇ નંદ રાની શંકર શીશ ધુણાયો હય
એ....લ્યો ભીક્ષા જોગી જાઓ આસન પર
મેરા બાલ ડરાયો હય........

ના ચાહીયે તેરી..
દૌલત દુનીયા ના ચાહીયે તેરી કાંચન માળા
અપને ગોપાલ કા દર્શન પાઉં મેરે ગુરૂને બતાયો હય

હે બાલક આઈ નંદરાની અપને ગોદ બીઠાયો હય

સેવાકરી ચરણામૃત લીનો શ્રંગીનાદ બજાયો હય

૨	૩	૦	૧
૦ હે ૦ ખો	રી ૦ એ ક	આ ૦ ૦ લા ૦	જો ૦ ગી ૦
R પ સા સા	સા 8 સા સા:	સા રે ગ રે સા	સા ની ની ધ
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી

૨	૩ :	૦	૧
દ્વા ૦ ર તે	રે ૦ મા હ	આ ૦ ૦ ૦ યો ૦	હ ય ૦ ૦
ધ પ પ મ	મ 8 પ પ	પ ધ ની સા ધ રે	સા 8 8 8
		ટી ટી ટી	

૨	૩	૦	૧
વ્યા ૦ ૦ ઘ્રાં ૦	અ ર પી ૦	તાં ૦ બ ર	સો ૦ હે ૦
સા રે ગ ગ 8	ગ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી	

૨	૩ :	૦	૧
ગ લે ૦ ના	૦ ગ લી પ	ટા ૦ ૦ ૦ યો ૦	હ ય ૦ ૦
મ મ 8 પ	8 પ ધ ધ	પ ધ ની સા ધ રે	સા 8 8 8
		ટી ટી ટી	

૨	૩	૦	૧
૦ બી ૦ ક્ષા	લે ૦ ક ર	આ ૦ હ નં દ	રા ૦ ૦ ૦ ૦ ની
8 મ 8 મ	મ પ ગ મ	પ ધ ની ની ની	સા ની ધ પ ધ પ
			ટી

૧	૨	૩	૦
હ ય ૦ ૦	ના ૦ ૦ ચા હી	યે ૦ તે રી	ઇ ૦ ૦ ૦
સા 8 8 8	સા રે ગ ગ ગ	ગ 8 ગ રે	ગ 8 8 8
ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે 8 8 8	ની 8 રે 8	ગ 8 8 8	રે 8 8 8
ટી	ટી	ટી	ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની 8 સા 8	સા રે ગ 8 8	8 8 8 8	રે ગ મ 8 8
ટી	ટી ટી ટી		ટી ટી ટી તી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
8 8 8 8	ગ 8 રે 8	ની રે સા 8	સા રે મ રે સા ની ધ પ
	ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ધ રે સા ની ધ પ મ ગ	મ રે ગ પ ધ ની સા રે
ટી ટી	ટી ટી

૩	૦
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની પ ધ મ પ	ગ મ રે ગ સા ગ મ
ટી	

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ શં ક ર | શી ૦ શ ધુ | ણા ૦ ૦ યો ૦ ૦ | હ ય એ ૦ ૦ ૦ |

| ઽ મ મ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ | પ ઽ ધ ની સા રે |

ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| હ્યો ૦ ભી ૦ | ક્ષા ૦ જો ગી | જા ઓ આ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ન ૦ પ ર |

| સા ઽ સા ઽ | સા ઽ સા રે | ની ઽ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ મે રે ૦ | બા ૦ લ ડ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય એ ૦ |

| ઽ મ મ ઽ | પ ઽ ધ ધ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ઽ ની ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦

| હ્યો ૦ ભી ૦ | ક્ષા ૦ જો ગી | જા ઓ આ ૦ ૦ ૦ |

| સા ઽ સા ઽ | સાં ઽ સા રે | ની ઽ ધ રે સા રે |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| સ ૦ ન ૦ પ ર | ૦ મે ૦ રે | બા ૦ લ ડ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ |

| ની સા ધ ની પ ધ | ઽ મ ઽ મ | પ ઽ મ પ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની |

ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ના ચા હી | યે ० તે રી |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ગ ગ ગ | ગ 8 ગ રે |
। । । । । । । । ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
ટી ટી ટી ટી

० ૧ ૨ ૩
| દૌ ० લ ત | હુ ० ની ० યા ० | ના ० ચા હી | યે ० તે રી |
| રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ મ |
ટી ટી ટી ટી । । । । ટી
ટી ટી ટી ટી

० ૧ ૨
| કું ० ० ० ચ ० ન ० | મા ० ળા ० | અ પ ને ગો |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા 8 સા 8 | પ સા સા સા |
। । । । । । । । ટી ટી ટી ટી ટી
ટી ટી ટી ટી

૩ ० ૧ ૨
| પા ० લ કા | દ ર સ ० ન | પા ० ઉં ० | ० મે રે ગુ |
| સા 8 સા રે | ની ની ની રે સા | ની ધ પ ધ | 8 મ મ મ |
ટી ટી ટી । । ટી
ટી

૩ ० ૧
| રૂ ० ને બ | તા ० ० ० ० ० યો ० | હ ય એ ० |
| પ 8 ધ ધ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા 8 ની ધ |
। । । । । । । । ટી
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦

| અ પ ને ગો | પા ૦ લ ૦ કા ૦ | દ ૦ ર થ ૦ ન ૦ |

| સા સા સા સા | સા ૪ સા ગ રે ગ | સા રે ની ધ રે સા રે |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩

| પા ૦ ૦ ૦ ઉં ૦ | ૦ મે રે ગુ | રૂ ૦ ને બ |

| ની સા ધ ની પ ધ | ૪ મ મ મ | પ ૪ ધ ધ |

ટી

૦ ૧ ૨

| તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય ૦ ૦ | હે ૦ બા ૦ |

| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ ૪ ૪ | સા ૪ ગ મ |

ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧

| લ ક આ ૦ | ઇ ૦ ૦ નં દ | રા ૦ ૦ ની ૦ |

| પ પ ધ પ | પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ ૪ |

ટી

૨ ૩ ૦

| અ ૦ પ ને ૦ | ગો ૦ દ બી | ઠા ૦ ૦ ૦ યો ૦ ૦ ૦ |

| ધ પ ધ મ ૪ | પ ૪ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ ની સા રે |

ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩

| હ ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | લે ૦ બા ૦ | લ ક આ ૦ |

| સા ની ધ પ મ ગ રે સા | સા ઽ ગ મ | પ પ મ પ |

। । । । । । । ।

ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| ઇ ૦ ૦ નં દ | રા ૦ ૦ ની ૦ | અ ૦ પ ને ૦ | ગો ૦ હ બી |

| પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ ઽ | ધ પ ધ મ ઽ | પ ઽ ધ ધ |

। । ટી । । । ।

૦ ૧ ૨

| દા ૦ ૦ ૦ યે ૦ ૦ ૦ | હ ય ૦ ૦ | સે ૦ ૦ વા ૦ |

| પ ધ ની સા ધ ની સા રે | સા ઽ ઽ ઽ | સા રે ગ ગ ઽ |

। । । । । । । । ટી । । ટી ટી

ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૨ ૧

| ક રી ચ ર | ણા ૦ મૃ ત | શી ૦ ૦ ૦ નો ૦ | શ્રં ૦ ગી ૦ |

| ગ ગ ગ રે | રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી । । । । ટી

ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧

| ના ૦ દ બ | જા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય ૦ ૦ |

| પ મ મ મ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ઽ ઽ ઽ |

। । । । । । । । ટી

ટી ટી ટી ટી

અરૂણોદય.

પાઠ ૫૨.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

શાદિ કે દિનહી હો બરપા મેરા માતમ !
ખુની હોવે જોડા એહ તન પર
મજલીસ હોવે પુરગમ............શાહી
શૈાક નહી શહેરે કા ના ઉંમીદ મેંહદીકી
ઉઠ જાઉં મએ નાશાદ ના મુરાદ
બે શૈાહરકે મેરી ફાની હો જવાની



૨	૩	૦	૧
શા ૦ દી ૦	કે ૦ દી ન	હી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હો ૦
ની 8 સા 8	ગ 8 ગ ગ	સા ગ મ પ મ 8	8 8 ગ મ
ખ કો	કો કો કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
બ ર પા ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ૦
ગ પ મ 8	8 8 8 8	ગ મ ગ રે સા ની સા	સા રે ગ મ
કો		કો કો કો ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
મા ૦ તમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા 8	8 8 8 8	સા રે ગ રે	સા રે મ રે
કો		કો કો કો	કો કો કો

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ખુ ૦ ૦ ની	હો ૦ વે ૦
સા રે ગ રે	સા 8 8 8	પ 8 8 પ	પ ધ ની સા
કો કો કો			કો કો ટી

૨	૩	૦	૧
જો ૦ ડા ૦	૦ ૦ ચે ૦	ત ન પ ૦	૦ ૨ મ જ
ધ ની પ 8	8 ધ ની સા	ધ ની પ 8	8 ધ પ મ
કો કો	કો કો ટી	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
લી ૦ ૦ સ	હો ૦ ૦ વે	પુ ૨ ગમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ 8 8 મ	ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8	8 8 8 8
	કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ ધ પ	મ ગ મ દ	રે 8 8 સા	મ 8 8 8
કો		કો	

૨	૩	૦	૧
શો ૦ ક ન	હીં ૦ શ હે	રે ૦ કા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા 8 સા સા	સા 8 સા રે	સા ની સા 8	8 8 8 8
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો	ટી કો ટી	

૨	૩	૦	૧
ના ૦ ઉ મી	૦ દ મેં હ	દી ૦ ફી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની ધ ની ની	8 ની સા ની	ધ 8 પ 8	8 8 8 8
કો કો કો	કો ટી કો	કો	

૨	૩	૦	૧
ઉ ૦ ૦ ઠ	જા ૦ ૦ ઉં	મૈ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ના ૦
પ ૪ ૪ પ	ધ પ મ ગ	મ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ પ મ
	કો કો		

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ૦ દ	ના ૦ ૦ મુ	રા ૦ ૦ દ	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ રે	મ ગ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો કો કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
કો કો કો	કો કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
એ ૦ શૌ ૦	હ ર કી ૦	મે ૦ રી ૦	૦ ૦ ક્ષા ૦
સા ૪ સા રે	સાની સાની	ધ ૪ પ ૪	૪ ૪ ધ પ
ટી ટી ટી કો	ટીકો ટીકો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
ની ૦ ૦ ૦	હો ૦ ૦ જ	વા ૦ ની ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ ગ	મ ગ પ મ	રે ગ સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો કો	કો	કો કો	

નુરેવતન.



પાઠ ૫૩

રાગ પીલુ તાલ લાવણી

છયલા મોરે હીયામેં બસી છબ તેરી
પ્યારી પ્યારી મતવારી તનમન ધનસબ સે મૈ હારી
....................છયલા

યે મોહીની મુરત હીદેં કે અબ મંદીર વામેં
રાખું છુપાયે દીન રેન ઓ દીલ બરીયારે
તુને પ્રેમ કટારી મારી દીલપર મૈં બલીહારી
તેરી અદાપર તનકો ફીદાકર મનકો લુટા કર
જાન જહાનસે વારી.......હીયા મેં બસી છબી તેરી
................છયલા

૨	૩	૦	૧
છ ય લા ૦ ૦	મો ૦ ૦ રે હી	યાં ૦ ૦ ૦ મેં બ	સી ૦ છ બ
ગ સા ગ મ પ	ગ ૪ રે સા સા	ની સા રે ગ રે સા	ધ ૪ મ પ
। ।	કો । ।	। । । ।	ખ ખ ખ
		ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
તે ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	મ ત વા રી
ની ૪ સા ૪	ગ ૪ મ ૪	રે ૪ ગ ૪	સા રે મ પ
ખ		કો	

૨ ૩

| ત ન મ ન ધ ન સ બ | સે ૦ મં ય હા ૦ રી |

| પ ધ ધ પ મ પ પ મ | ગ મ ગ રે સા ની સા |

કો કો કો કો ખ

૦ ૧ ૨

| યે મો હી ની | મુ ૦ ૦ ૦ ૨ ૦ ત | હી દેં કે ૦ અ બ |

| પ પ ગ મ | પ ધ ની શા ની ધ પ | ગ મ પ ધ પ મ |

કો ટી કો કો

૩ ૦ ૧

| મં ૦ દી ર વા ૦ મે | ૦ રા ખું છું | પા યે દી ન |

| ગ મ ગ રે સા ની સા | 8 પ મ પ | ગ મ પ ની |

કો કો ખ કો

૨ ૩

| રે ૦ ૦ ન | દી લ બ રી યા ૦ રે |

| સા 8 8 સા | રે મ ગ રે સા ની સા |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ રા ખું છું | પા યે દી ન | રે ૦ ૦ ન | દી ૦ બ ર તુ ૦ ને |

| 8 પ મ પ | ગ મ પ ની | સા 8 8 સા | રે મ ગ રે સા ની સા |

કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો

૦ ૧ ૨
| પ્રે ० ० ० મ ક | ટા રી મા રી | દી લ પ ર મેં બલી |
| નીસા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ | પ ધ ની સા ની ધ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો ટી કો કો
કો

૩ ૦ ૧
| હા રી તુ ને | પ્રે ० ० ० મ ક | ટા રી મા રી |
| પ પ સા સા | ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ |
ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૨ ૨ ૦
| દી લ પ ર મૈ બલ | હા રી તે રી અ | દા ० પ ર તન કો ઝી |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ પ પ પ પ | પ ની ધ પ મ મ મ |
કો કો ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩
| દા ० ક ર મન કો લુ | ટા ० ક ર જા ત જા | હા ० ન સે વા રી |
| પ ધ પ મ ગ ગ ગ | મ પ મ ગ રે રે રે | રે મ ગ રે સા સા |
કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨
| યા ० ० ० મેં બ | સી ० છ બ | તે ० રી ० |
| ની સા રે ગ રે સા | ધ 8 મ પ | ની 8 સા 8 |
ખ કો ખ ખ ખ ખ
કો

નુરાની મોતી



પાઠ ૫૪

રાગ માઢ તાલ દાદરો

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| પ સા ની ધ ધ પ | મ પ મ રે મ ગ | રે ગ રે ગ મ ગ |

ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| રે ગ રે સા ઽ ઽ | સા ઽ રે ગ ઽ મ | પ ઽ ધ મ ધ પ |

૧ ૦ | ૧ ૦

| ગ ઽ રે ગ ઽ મ | પ મ ધ પ સા ની ધ પ મ ગ રે સા |

ટી

૨ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| પ સા ની ધ ધ પ | ગ ઽ રે સા ની ધ | રે ઽ સા ની ધ પ |

ટી | ટી ટી ટી | ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| સા ઽ ની ધ પ મ | પ સા સા ની ધ પ | મ પ મ ગ રે સા |

ટી | ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦

| પ સા ની ધ ધ પ | રે રે સા રે રે સા રે સા ની ધ પ મ |

ટી | ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦

| પ સા ની ધ ધ પ | પ ધ પ સા ૦ સા ગ મ પ ધ પ |

ટી | ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | સા રે ગ મ રે ગ મ પ ગ મ પ ધ |
| ટી | । । । । । । । । । । । । |

૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | ગ મ પ ગ મ પ ગ મ પ ની ધ પ |
| ટી | । । । । । । । । । । । । |

૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા ની ધ પ |
| ટી | । । । । । । । । । । । । |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | મ પ મ રે મ ગ | રે ગ રે ગ મ ગ |
| ટી | | |

૧ ૦
| રે ગ રે સા ઽ ઽ |

સંસાર લીલા.

પાઠ ૫૫.

રાગ ખમાજ તાલ આડચૌતાલ. માત્રા ૧૪.

જાઓ જાઓ સૈંયા મૈં તોસે નાહીં બોલું
ડગર ચલત મોસે કરત રાર..................જાઓ
સુનો સુનો મોરી સંગકી સાહેલી
જાય કહુંગો અબ નંદકે દ્વાર..................જાઓ

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા ઓ	જા ઓ	સૈં યા	મૈં તો	સે ના ૦	ડી ઓ	૦ લું
ની પ	ની સા	રે ની	ધ ગ	મ પ ની	ધ ગ	મ પ
કો	ટી	ટી કો		કો		

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
ડ ગ	ર ચ	લ ત	મો સે	ક ર	ત રો ૦	૦ ર
સા સા	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		કો		ટી	ટી કો	કો

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
સું નો	સુ નો	મો ૦ રી	સં ગ	કી સા	હે ૦	લી ૦
ગ મ	ધ ની	સા ની સા	પ ની	સા રે	સા ની	ધ 8
		ટી ટી		ટી ટી	ટી કો	

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા ૦	ય ક	હું ગી	અ બ	નં દ	કે ઠા ૦	૦ ર
સા 8	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		કો		ટી	ટી કો	કો

ઉસ્તાદી

પાઠ ૫૬.

રાગ કાફી, બરવા, તાલ દીપચંદી માત્રા ૧૪

જેશલ કરીલે વિચાર માથે જમ કેરા માર
સ્વપના જેવા આ સંસાર તેાળાંદે કરે છે પોકાર
આવોને જેશળ રાય આપણુ મળીયેજી
ખરા સંત હોયે ત્યાં જઇ ભળીયેજી.
આ ભવ આવીયેા અવતાર માથે સદગુરૂધાર
જાવું ધણીને દરબાર બેડલી ઉતારે ભવપાર....આવોને
મોતી એરણુમાં એરાય માથે ઘણુ કેરા ઘાય
ફુટે ફટકીયા કહેવાય સાચાની ખરે ખબર્યું થાય....આવોને
નવલખ કોથળીયેા બંધાય ત્યારે ગાંધીડા કહેવાય
હીરામાણેક હાટે વેચાય તેના મુલ મોંઘા થાય....આવોને
નીત્યનીત્ય ઉઠી ન્હાવા જાય કોયલા ઉજળા ન થાય
બેટ્રા ગુણિકાનેા તે તેા બાપ કોને કેહેવા જાય....આવોને
દેખાદેખી કરવાને જાય એ નર અધુરીયા કહેવાય
હાથમાં દીવેા લઈને છતી આંખે કુવે પડવા જાય
એવી ચાર જુગની વાણી સતી તોરલ દેવી ગાય....આવોને

૧	૨	૩	૦
જે ૦ શ ળ	ક રી ૦	લે ૦ વી ● ૦	ચા ૦ ર
પ સા સા સા	પ સા 8	સા રે સા રે ગ	રે 8 સા
ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી ટી ટી કો	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
મા ૦ થે ૦	જ મ ૦	કે ૦ રો ૦	મા ૦ ર
સા ની ની ધ	ધ પ 8	પ ધ ની સા	ની ધ પ
ટી કો કો		કો ટી	કો

૧	૨	૩	૦
સ્વ પ ના ૦	જે વો ૦	આ ૦ સું ૦	સા ૦ ર
પ પ મ 8	ની ની 8	ની ધ ધ પ	પ 8 મ
	કો કો	કો	

૧	૨	૩	૦
તો ળાં દે ૦	ક રે ૦	છે ૦ ૦ પો	કા ૦ ર
મ મ મ 8	પ ગ 8	મ ગ રે ગ	સા 8 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	બો ને ૦	જે ૦ શ ળ	રા ૦ ય
8 8 સા 8	રે ગ 8	ગ મ પ ની	ધ પ મ
		કો	

૧	૨	૩	૦
આ ૦ પ ણુ	મ ળી ૦	યે ૦ ૦ ૦	જી ૦ ૦
ગ મ પ મ	પ ગ 8	રે સા રે ની	સા 8 8
	કો	ખ	

૧	૨	૩	૦
ખ રા સં ત	હો ય ૦	ત્યાં ૦ જ ઇ	ભ ળી ૦
ગ રે સા ની	સા ગ 8	ગ મ પ મ	પ ગ 8
કો ખ			કો

૧	૨	૩	૦
યે ૦ ૦ ૦	જી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે સા ર ની	સા 8 8	8 8 8 8	ગ મ પ ધ ની સા
ખ			કો ટી

આ ભવ આવીયેા..........જેશળ કરીલે વીચાર
જાવું ધણીને દરબાર............સ્વપના જેવેા આ સંસાર
મેાતી એરણુમાં...............જેશળ કરીલે વીચાર
ફુટે ફટકીયા કહેવાય........સ્વપના જેવેા આ સંસાર
નવ લખ કેાથળીએા........જેશળ કરીલે વીચાર
હીરા માણેક હાટે............સ્વપના જેવેા આ સંસાર
નીત્ય નીત્ય ઉઠી...........જેશળ કરીલે વીચાર
બેટેા ગુણિકાનેા તેતેા........સ્વપના જેવેા આ સંસાર
દેખાદેખી કરવાને............જેશળ કરીલે વીચાર
હાથમાં દીવેા લઇને........સ્વપના જેવેા આ સંસાર
એવી ચાર જુગની........સ્વપના જેવેા આ સંસાર

સતી તોરલ.

પાઠ ૫૭.

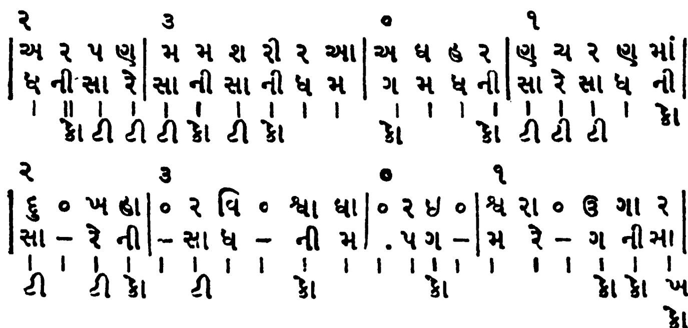
રાગ વાઘેશ્વરી તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

હર તું એક છે આધાર
વિનંતી ધાર હૃદય આપ અભય
શંકર હું આપ શરણે
અરપણુ મમ શરીર આ અઘહરણુ ચરણમાં
દુઃખહાર વિશ્વાધાર ઇશ્વિરા ફિગાર........હર તું

૨	૩	૦	૧
હ ર	તુ એ ૦ ક	છે આ	ધા ૦ ૦ ર
મ ગ	રે સા સા રે	ધ ની	સા રે ની સા
કો	। ।	ખ ખ	। ।
		કો	ખ
			કો

૨	૩	૦	૧
વી નં	તી ૦ ૦ ધા ૦	ર ર દ ય	આ ૦ પ અ ભ ય
મ ધ	ની ધ સા રે સા	ની ધ મ પ	ધ મ ગ રે ની સા
	। । ટી । ।	। । । ।	। । । । । ।
	કો ટી ટી	કો	કો ખ
			કો

૨	૩	૦	૧
શં ક	ર ૦ તુ	આ પ	શ ર ણુ
ગ મ	ધ 8 ની	સા સા	સા સા સા
કો	કો	ટી ટી	ટી ટી ટી



વીર વિજય.

પાઠ ૫૮.

રાગ પીલુ તથા માઢ તાલ લાવણી.

હુઈ જાંબાજોંકી જાં બાજીયા બરતર
એક જાંહય બૈઠે આજ બાવફા હય મુજમેં સુલતાની
એહ ગુલહય ઇસ જહાંમે પુરપીજા રૂહ અફ્જા
બારીષહય નુરકી હર દીલહય જીન્દા..........હુઇ
માશા અલ્લાહ સારે અફ્સર ચીદાહએ જહાન કે
હરદમ હરગાહ જલસા આલા અફ્જલહે જીસકાસાની
મેહેરો અખતર માહે અનવર હોના મુમકીન કબ હય
ઝેબા સચ્ચા હય દાવા...............હુઈ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ હુ ૦	ઇં ૦ જાં ૦	બા ૦ ૦ ૦	જોં ૦ ડી ૦
R 8 પ સા	સા 8 સા રે	ની સા ની ધ	પ 8 પ ધ
ટી	ટી ટી ટી	ટી કો	કો

૦	૧	૨	૩
જાં ૦ ૦ ૦	બા ૦ ૦ જી	યા ૦ ૦ ૦	બ ર ત ર
મ 8 8 8	પ 8 8 ધ	ની 8 8 સા	ધ ની પ 8
		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ એ ક	જા ૦ હં ય	ઐ ૦ ૦ ૦	કે ૦ ૦ ૦
8 8 સા પ	પ 8 પ ધ	મ 8 8 પ	ગ 8 8 મ
	કો		કો

૦	૧	૨	૩
આ ૦ ૦ જ	બા ૦ ૦ વ	ફો ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હ ય
પ 8 8 ની	ધ પ મ પ	ગ 8 8 8	8 8 પ મ
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
મુ જ મે ૦	સુ લ તા ૦	ની ૦ ચે ૦	ગુ લ હ ય
મ ગ ગ રે	રે સા રે ની	સા 8 ગ રે	સા ની સા 8
કો કો	ખ કો	કો	ખ કો

૦	૧	૨	૩
ઈ ૦ ઇસ જ	હાં ૦ મેં ૦	પુ ૦ ઉર રી	જા ૦ ૦ ૦
ગ 8 8 મ	રે ગ સા 8	મ 8 8 ગ	પ 8 8 મ
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
રૂ ૦ ૦ હ	અ ફ જા ૦	૦ ૦ બા ૦	રી સ હ ય
ની 8 8 ધ	પ મ પ 8	8 8 ની 8	ની ની ની 8
કો		કો	કો કો કો

૦	૧	૨	૩
નુ ૦ ૦ ર	કી ૦ ૦ ૦	હ ર દી લ	હ ય જીં ૦
પ ની સા રે	સા 8 8 8	ની ની ની સા	ની ધ પ મ
કો ટી ટી	ટી	કો કો કો ટી	કો

૦	૧
દા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ 8 8 8	8 8 8 8

પેલી લાઇન વગાડવી

૨	૩	૦	૧
મા ૦ શા ૦	અ ૦ લક્ષા ૦	સા ૦ રે ૦	અ ફ સ ર
સા 8 ગ મ	પ 8 ધ 8	પ ધ સા ની	ધ પ ધ પ
		ટી	

૨	૩	૦	૧
ચી ૦ દા ૦	હ ૦ યે ૦	જા હા ૦ ન	સે ૦ ૦ ૦
મ ગ પ મ	ગ રે સા 8	ગ 8 8 પ	મ 8 8 8

૨	૩	૦	૧
હ ર દ મ	હ ર ગા ૦	જ લ સા ૦	આ ૦ લા ૦
પ મ ગ સા	રે ગ સા 8	ધ ની ધ સા	ની ધ પ 8
		ખ ખ ખ	ખ ખ ખ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
અ ફ જ લ	હ ય જી સ	કા ૦ સા ૦	ની ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ 8 પ મ	ગ સા રે ગ	સા 8 8 8
ખ ખ			
કો			

૨	૩	૦	૧
મે હે રા ૦	અ ખ ત ર	મા ૦ હે ૦	અ ન વ ર
નીં 8 ની 8	સા ની ધ પ	ધ 8 ધ 8	ની ધ પ 8
	કો		કો

૨	૩	૦	૧
હો ૦ ના ૦	મુ મ કી ન	ક બ હ ય	૦ ૦ એ ૦
સા રે ગ મ	સા રે ગ મ	સા 8 પ 8	8 8 સા 8
કો	કો		

૨	૩	૦	૧
બા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સ ૦ ચ્યા ૦	હ ય દા ૦
પ 8 8 8	8 8 8 8	પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ
		કો કો કો	કો

૨	૩
વા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ 8 8 8	8 8 8 8

સેરે કાબુલ



પાઠ ૫૯

રાગ અડાણા તાલ ત્રીતાલ.

તા.......નોમ તા દેરના દેરના
દેરના દેરના તાના તુમ દીર તા......નોમ...તા...
દીમ તનનન દીમ તનન દિમ તનન
ના દીર દીર તા ના ના ના ના તાના તુમ દીરતા
દીમ તનનન દીમ ત ન ન દીમ ત ન ન...તા...
ધા ધા તીટકીટ નગ ધર તીટકીટ ધીત લાંગ તક તીટકીટ ધા:

ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ
ધા તીન ધા તીન ધા તીન ધા તીન તીટકીટ ધા

..................તા

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦	તા દે એર ના	દે એર ના દેર
પ ની સા રે	સા ની સા ૪	રે સા ૪ સા	ની ૪ પ મ
ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ના દે એર ના	તા ના તુમ દીર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦
પ ગ ૪ મ	ગ રે સા રે	ગ ૪ ૪ ૪	મ ૪ પ ૪
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦	દીમ ૦ ત ન	ન ન દીમ ૦
પ ની સા રે	સા ની સા ૪	ની ૪ ની ની	ની ની પ ૪
ટી ટી ટી	ટી	કો કો કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ત ન ન દી	ઈમ ત ન ન	ના દીર દીર તા	ના ના ના ના
પ પ પ ની	૪ મ પ પ	મ પ ની ની	સા સા સા સા
કો			ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
તા ના તુમ દીર	તા ૦ આ ૦	દી ઈમ ત ન	ન ન દી ઈમ
ની સા રે સા	ની ૪ પ ૪	રે ૪ રે રે	રે રે સા ૪
ટી ટી ટી	કો	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૦				૧				૨				૩			
ત	ન	ન	દી	ઈમ	ત	ન	ન	તા	દે	એર	ના	દે	અર	ના	દેર
સા	સા	સા	ની	ધ	મ	પ	પ	રે	સા	ધ	સા	ની	ધ	પ	મ
ટી	ટી	ટી	કો					ટી	ટી		ટી	કો			

૦				૧				૨				૩			
ના	દે	એર	ના	તા	ના	ધુમ	દીર	તા	૦	૦	૦	૦	૦	નોમ	૦
પ	ગ	ધ	મ	ગ	રે	સા	રે	ગ	ધ	ધ	ધ	મ	ધ	પ	ધ
	કો			કો				કો							

૦				૧				૨			
ધા	ધા	તીટ	કીટ	ધન	ગર	તીટ	કીટ	ધીત	ગાંલ	૦	તક
મ	મ	મ	મ	પ	પ	ની	ની	સા	સા	ધ	સા
								ટી	ટી		ટી

૩				૦				૧			
તીટ	કીટ	ધા	૦	ધા	ધા	તીટ	કીટ	ધા	૦	ધા	ધા
સા	સા	સા	ધ	રે	રે	રે	રે	રે	ધ	સા	સા
ટી	ટી	ટી		ટી	ટી	ટી	ટી	ટી		ટી	ટી

૨				૩				૦			
તીટ	કીટ	ધા	૦	ધા	ધા	તીટ	કીટ	ધા	તીન	૦	ધા
સા	સા	સા	ધ	ની	ની	પ	પ	પ	રે	ધ	પ
ટી	ટી	ટી		કો	કો				ટી		

૧				૨				૩			
તીન	૦	ધા	તીન	૦	ધા	તીન	૦	તીટ	કીટ	ધા	૦
સા	ધ	પ	ની	ધ	મ	પ	ધ	પ	પ	પ	ધ
ટી			કો								

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૬૦.

રાગ તીલક કામોદ તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

૨	૩	૦	૧
ની સા	રે પ મ	ગ ઽ	ની રે સા
ખ			ખ

૨	૩	૦	૧
સા ની	ધ પ ધ	મ ગ	ની રે સા
ટી કો			ખ

૨	૩	૦	૧
મ મ	પ ઽ પ	ની ની	સા ઽ સા
			ટી ટી

૨	૩	૦	૧
ની સા	રે ગ સા	રે ની	ધ ની પ
ટી	ટી ટી ટી	કો	કો

૨	૩	૦	૧
સા ની	ધ પ ધ	મ ગ	ની રે સા
ટી કો			ખ

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૬૧

રાગ સોરઠ તાલ ખેમટો.

લુટો લગનનો લહાવો લાડીજી મોહન મળ્યા મતવાલા (૩)
જોડી મજાની જામી સાહેલી ભેટયા વહાલી ને વહાલા (૩)
સ્વતંત્રતા ચા પહેલા નમુના દાખવલા દુનીઆલા (૩)
આતા કસાચી ખામી ન રાહી પુરા લગનહી ઝાલા (૩)
મેના મરાઠણુ કેશવજી બ્રાહ્મણુ એકતાર માંડયા થાવા (૩)
પાદરીજીએ પુરાણુ વાંચ્યાં માંડયા સુધારા થાવા (૩)
પુનર્લગનનો હેડો નમુ ો ન્યારી ગીનોજી બાવા (૩)



૧						૦						૧					
લુ	૦	ટો	૦	લ	૦	ગ	૦	ન	નો	૦	૦	લ	હા	વો	૦	લા	૦
રે	૪	મ	૪	મ	૪	પ	૪	પ	પ	૪	૪	રે	મ	રે	પ	મ	૪

૦						૧						૦					
ડી	૦	૦	જી	૦	૦	મો	૦	હ	ન	મ	૦	ળ્યા	૦	૦	મ	૪	ત
રે	૪	૪	સા	૪	૪	રે	૪	મ	૪	મ	૪	પ	૪	૪	પ	૪	પ

૧						૦						૧					
વા	૦	૦	લા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	વા	૦	૦	લા	૦	૦
મ	૪	ધ	પ	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	રે	૪	પ	મ	૪	ગ

૦						૧						૦					
વા	૦	∘	લા	∘	૦	વા	૦	૦	૦	૦	∘	લા	૦	૦	૦	૦	∘
રે	ઽ	પ	મ	ઽ	ગ	રે	ગ	રે	મ	ગ	રે	સા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ

પહેલી લાઇનની માફક આખું ગાયન વગાડવું.

દીવાન

